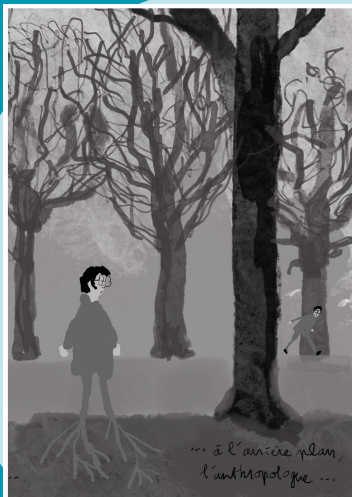


# JOURNÉE D'ÉTUDE DE L'ÉQUIPE ANR ART-E-FACT

**Approches créatives des faits  
ethnographiques sur les institutions**

<https://www.cerlis.eu/anr-art-e-fact/>



*penser avec les images*

*penser avec la multimodalité*

*penser avec le mouvement & les affects*



## **INSTITUTIONS VIVANTES: USAGES ETHNOGRAPHIQUES DES ARTS VISUELS ET DU THÉÂTRE**

**UNIVERSITÉ PARIS CITÉ  
45, RUE DES SAINTS-PÈRES 75006 PARIS**

Le séminaire est destiné aux étudiant-es du Master  
Ethnologie de Paris Cité mais il est ouvert aux  
étudiant-es et collègues extérieurs sur inscription

**5  
DÉCEMBRE  
2025**

**9H-18H EN  
SALLE R229**

# PROGRAMME

9:00

## **Introduction:**

### **Ethnographier les institutions: un acte créatif?**

Alice Sophie Sarcinelli (CERLIS)

9:30-12:30

## **PENSER AVEC LES IMAGES**

Discutante: Laura Odasso (LIAgE)

### **Pensionnaire à la clinique de La Borde:**

#### **“en arrière-plan, l’anthropologue”**

Natacha Collomb (IDEAS) & Maxime Jeune (dessinateur)

### **La filiation du point de vue des enfants**

Alice Sophie Sarcinelli (CERLIS)

### **Lines of thought: comic splash-pages on borders & policing**

Monika Weissensteiner (Art-e-Fact)

14:00-14:30

### **Projets multimodaux en anthropologie contemporaine**

Léa Lomba (EUI)

14:30-17:30

## **PENSER AVEC LE MOUVEMENT ET LES AFFECTS**

Discutante: Violeta Ramirez (LAET, ENTPE)

### **Les apports d’une collaboration art-recherche pour étudier les trajectoires des jeunes au Liban**

Hala Abou Zaki (URMIS/Gerda Henkel Foundation),  
Alexandra Kassir (American University of Beirut)

### **Affect Theater - a collaboration between theater and anthropology**

Cristiana Giordano (University of California Davis),  
Greg Pierotti (University of Arizona)

17:30

## **Conclusion**