



DIDACTIQUE DES LANGUES

MASTER 1 & 2

**Parcours FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE, MOBILITÉ ET
INTERCULTURALITÉ (FLEMI)**

2025-2026

UFR DE SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

DIRECTRICE DE L'UFR

Cécile LEFÈVRE
(changement à venir fin 2025)

TROIS DÉPARTEMENTS

SCIENCES SOCIALES

DIRECTRICE ET DIRECTEUR DU DÉPARTEMENT

Michela MARZANO
et Choukri HMED

SCIENCES DE L'ÉDUCATION ET DE LA FORMATION (SDEF)

DIRECTRICE ET DIRECTEUR DU DÉPARTEMENT

Stéphanie RUBI
et Éric RODITI

SCIENCES DU LANGAGE

DIRECTRICE DU DÉPARTEMENT

Marie VENIARD

DÉPARTEMENT DE SCIENCES DU LANGAGE

DIRECTRICE DU DÉPARTEMENT

Marie VENIARD

RESPONSABLE DE LA MENTION DDL

Florence MOURLHON-DALLIES

RESPONSABLES PÉDAGOGIQUES DU MASTER

M1

Estelle RIQUOIS

Parcours FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE, MOBILITÉS
ET INTERCULTURALITÉ

Estelle RIQUOIS

parcours FRANÇAIS LANGUE SECONDE, MIGRATION,
TERRITOIRES URBAINS

Florence MOURLHON-DALLIES



UNIVERSITÉ PARIS CITÉ

UFR de Sciences Humaines et Sociales

Campus Saint-Germain-des-Prés

45, rue des Saints-Pères

75006 PARIS

SOMMAIRE

INFORMATIONS GÉNÉRALES	5
MODALITÉS D'ENSEIGNEMENT	6
COURS DE MISE À NIVEAU (MAN)	6
INFORMATIONS SUR LA COHABILITATION	7
ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE	9
SERVICE DE LA SCOLARITÉ	11
ÉTUDES EN M ₁ / S ₁	13
ÉTUDES EN M ₁ / S ₂	20
ÉTUDES EN M ₂ / S ₃	30
ÉTUDES EN M ₂ / S ₄	40

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Dédié à la formation de formateurs, d'enseignants et de chercheurs en Didactique des langues (DDL) et Didactique du Français langue étrangère et seconde (DFLES), le master Didactique des Langues est à la fois professionnalisant et axé sur la recherche. Il est proposé en formation initiale et continue. Les enseignements sont ouverts sur de nombreuses disciplines (didactique des langues, sociolinguistique, analyse du discours, syntaxe, sémiologie) grâce à l'inscription du diplôme dans l'UFR des SHS.

Le master Didactique des Langues est co-accrédité par trois établissements : Université Sorbonne Nouvelle Paris 3, Université Paris Cité (Campus Saint-Germain-des-Prés) et INALCO.

En première année, les enseignements des parcours FLEMI et FLS sont communs et ciblent les fondements théoriques et les démarches clés à maîtriser quel que soit le contexte d'enseignement ou d'intervention. En deuxième année, une spécialisation est proposée. Le parcours FLEMI (Français Langue Étrangère, mobilités et interculturalité) est orienté vers l'enseignement à des publics à l'étranger ou qui viennent ponctuellement dans un pays francophone pour suivre des cours de langue. Le parcours FLS (Français Langue Seconde, migrations et territoires urbains) vise l'enseignement à des publics relevant du français langue seconde, du français langue de scolarisation (enseignement aux migrants, alphabétisation...) en France ou dans les pays francophones. La formation, quel que soit le parcours choisi, offre des débouchés multiples dans l'enseignement du français à l'étranger comme en France.

L'effectif est limité à 38 étudiants en M1, 20 en M2 pour le parcours FLEMI et 18 en M2 pour le parcours FLS. La professionnalisation est intégrée au cursus, notamment à travers des stages de prise en main de classe de langue. Ces stages sont proposés sur place, au Campus Saint-Germain-des-Prés d'Université Paris Cité, dans le cadre du DUFLE/S (public d'étudiants chinois). Par ailleurs, de nombreuses offres de stages en France comme à l'étranger sont mises en circulation en particulier pour les étudiants de deuxième année, quel que soit le parcours choisi.

OBJECTIFS ET DÉBOUCHÉS

Le master DDL vise tout d'abord une réelle professionnalisation en didactique des langues par l'acquisition des savoirs disciplinaires, des savoirs et des savoir-faire didactiques requis pour enseigner une langue, mais aussi par la constitution d'une large palette de connaissances et de savoirs méthodologiques en SHS (enquête, lexicométrie, rédaction professionnelle). Cela permet aux diplômés de ce master de pouvoir accéder également à des métiers de diffusion de la culture (dans les Instituts français, les ministères, chez les éditeurs notamment). Les débouchés espérés sont prévus en France comme à l'étranger, en visant une certaine polyvalence sur la base d'un socle académique et méthodologique consistant..

COMPÉTENCES VISÉES

- Capacité à créer un cours, à manier les différentes méthodologies d'enseignement des langues, à s'adapter à un public donné (adolescent, adulte, adulte professionnel, académique, migrant), à créer une brochure de formation;
- Capacité à mobiliser des disciplines des sciences du langage et des sciences sociales pour étayer sa démarche d'enseignement et de mise en débat des éléments culturels et interculturels ;
- Capacité à identifier les principaux acteurs du milieu de la didactique des langues (associations, institutions, réseaux) et à les solliciter.
- Capacité à entrer dans des problématiques de recherche de nature didactique, en vue d'une poursuite en doctorat, si c'est la voie choisie par l'étudiant.e.

MODALITÉS D'ENSEIGNEMENT

Les cours du master Didactique des Langues d'Université Paris Cité ont lieu sur le site du Campus Saint-Germain-Des-Prés, dans les salles du bâtiment Jacob ou dans le bâtiment principal. Ils sont organisés en quatre semestres répartis sur les deux années du master.

La plupart des cours sont proposés totalement en présentiel et quelques-uns peuvent être hybridés. Les cours hybridés associent des séances en présentiel et des séances à distance et/ou en classe inversée sur la plateforme Moodle de l'université. La présence est obligatoire pour l'ensemble des séances de cours en présentiel, que le cours soit totalement en présentiel ou hybridé.

Le nombre limité d'étudiants permet de proposer un cursus où chacun est partie prenante de sa formation en ayant de multiples opportunités de mettre en pratique les apprentissages réalisés dans l'ensemble des cours pour développer ses compétences professionnelles. La coopération et le travail de groupe sont très présents pendant les deux années de la formation pour favoriser le développement des compétences indispensables au travail en équipe.

Le plagiat et la fraude sont interdits. Le recours à l'IA l'est également lorsque ce n'est pas autorisé explicitement par l'enseignant. En cas de doute sur le respect de la déontologie du travail universitaire, les enseignant-e-s peuvent organiser un entretien avec l'étudiant-e à l'origine du travail suspect pour s'assurer qu'il ou elle a bien les compétences reflétées par le travail qu'il ou elle a remis pour validation. La note est attribuée à l'issue de l'entretien. Si l'entretien confirme la suspicion de fraude, le dossier peut être transmis à la section disciplinaire de l'université.

COURS DE MISE A NIVEAU - PRÉRENTÉE DU M1

Pour les étudiant-e-s n'ayant pas suivi un parcours ou une mineure FLE, et pour celles et ceux qui ont suivi un cursus éloigné des sciences du langage, une mise à niveau dans ces deux domaines est organisée pendant la période de prérentrée afin de permettre une entrée en master dans les meilleures conditions possibles.

Les enseignements se déroulent dans les locaux de l'université en présentiel et nécessitent d'être présente dès le début du mois de septembre.

L'obligation de suivre une ou deux mises à niveau est indiquée sur le document mentionnant l'acceptation de la candidature en M1 DDL à Université Paris Cité Campus Saint-Germain-des-Prés.

Les étudiant-e-s qui ont suivi un parcours FLE valident l'enseignement « histoire des méthodologies » par une validation d'acquis (VAC) et n'ont pas à se présenter au cours de mise à niveau. Celles et ceux qui ont suivi des enseignements de sciences du langage ne sont pas convoqués.

Les deux enseignements de mise à niveau se déroulent généralement pendant les deux premières semaines de septembre et précèdent la rentrée universitaire.

Pour les étudiants convoqués, la présence est obligatoire.

Mise à niveau en FLE : Histoire des méthodologies (24h)

Responsable : Estelle RIQUOIS

Mise à niveau en linguistique générale (24h)

Responsable : Nizha CHATAR-MOUMNI

LA COHABILITATION UNIVERSITÉ DE PARIS - INALCO - PARIS SORBONNE NOUVELLE

Le master Didactique des Langues est un diplôme cohabilité entre trois universités : l'Inalco, Sorbonne Nouvelle et Université Paris Cité. Cette cohabilitation permet de proposer une diplomation commune, avec une architecture des cours pensée en commun. Cela permet aux étudiants des trois universités de naviguer et de choisir un ou plusieurs cours dans un autre site au cours de la première année de master.

Le diplôme délivré en fin de formation mentionne les trois universités.

Cette brochure précise les cours offerts en M1 et en M2 DDL à Université Paris Cité (Campus Saint-Germain-des-Prés) aux étudiants inscrits à Université Paris Cité. Pour connaître les cours ouverts à la cohabilitation, prière de s'adresser à la scolarité.

L'année de M2 proposée à Université Paris Cité Campus-Saint-Germain-des-Prés n'a pas d'équivalent chez ses partenaires, même si les contenus de ce M2 ont été l'objet d'un accord commun. En revanche, l'année de M1 est construite de manière symétrique dans les trois universités. Le cursus de M1 est donc ouvert à la navigation d'une université partenaire à l'autre pour y suivre quelques cours.

Ainsi, pour les étudiants inscrits à Université Paris Cité (Campus Saint-Germain-des-Prés), à chaque fois qu'il est noté dans cette brochure « autre cours au choix à Sorbonne nouvelle ou à l'Inalco », cela veut dire qu'il est possible de prendre un cours chez l'un de ces deux partenaires, à condition :

- de choisir un cours du même semestre et dans la même UE que celui qu'on aurait pu prendre à Université Paris Cité mais que l'on n'a pas choisi ;
- de ne pas prendre plus de 3 cours (dits aussi ECUE ou éléments constitutifs d'UE) à l'extérieur de Université Paris Cité sur la totalité de l'année (les deux semestres) ;
- et de respecter la limite des places disponibles chez les deux partenaires.

Les listes de cours de l'Inalco et la Sorbonne nouvelle ouverts aux étudiants de Université Paris Cité (Campus Saint-Germain-des-Prés) sont disponibles sur les sites des deux masters partenaires. Un récapitulatif de ces cours ouverts à la navigation sera effectué à la réunion de pré-rentree d'Université Paris Cité. Différents événements (colloques étudiants, rencontres avec des professionnels) sont transversaux aux trois établissements.

Les emplois du temps des partenaires seront connus début septembre et doivent être demandés auprès des secrétariats des deux masters partenaires. Les inscriptions pédagogiques se font auprès de nos partenaires pour les cours pris chez eux. Les dates sont à vérifier sur leurs sites web respectifs.

Attention : en M1 à Université Paris Cité (Campus Saint-Germain-des-Prés), les vendredis sont consacrés aux prises en main dans le cadre du stage, 2 à 3 fois entre la fin du semestre 1 et la fin du semestre 2 pour chaque étudiant.

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

ALONSO ALDAMA Juan - Laboratoire : PHILÉPOL

Sémiotique du politique - Socio-sémiotique -
Sémiotique de l'image et de la communication

AUZANNEAU Michelle - Laboratoire : CEPED

Sociolinguistique - Pratiques langagières -
Mobilités - Variabilité - Apprentissage - Mineurs non
accompagnés

BENTO Margaret - Laboratoire : EDA

Méthodologie de l'enseignement des langues
- Pratiques des enseignants - Didactique de la
phonétique

BRUNETIÈRE Valérie - Laboratoire : PHILÉPOL

Sémiologie - Analyse de l'image/du geste/du corps
et dimension culturelle - Imaginaire Linguistique

COLLOMBEL Marie - Laboratoire : EDA

Acquisition et pathologies du langage oral et écrit
(langues maternelles, secondes et étrangères) -
Bilinguisme - Didactique du français

DESCHELLETTE Émilie - Laboratoire : EDA

Analyse du discours - Positionnement discursif et
énonciation - Didactique du français - Ingénierie de
la formation (enseignement et communication)

GUELLOUZ Mariem - Laboratoire : Cerlis

Sociolinguistique et analyse des discours-
Communication numérique et réseaux sociaux -
Sémiologie de l'image - Analyse des pratiques
artistiques et performatives

LACHET Caroline - Laboratoire : EDA

Enseignement/ apprentissage de la grammaire et de
l'orthographe - Syntaxe et sens - Positionnement
discursif et énonciation - Variation et dynamique
linguistiques

LE FERREC Laurence - Laboratoire : EDA

Didactique du français langue seconde - Français
langue de scolarisation - Littératie - Entrée dans
l'écrit des adultes et des adolescents en FLS -
Interactions didactiques

MOURLHON-DALLIES Florence - Laboratoire : EDA

Analyse des discours professionnels - Didactique
des langues pour publics professionnels - Analyse
des interactions verbales - Analyse des paysages
linguistiques - Langage et globalisation -
Interdisciplinarité

RIQUOIS Estelle - Laboratoire : EDA

Lecture en langue étrangère - Didactique de
la littérature en FLE - Approche actionnelle
- Compétence interculturelle - Nouvelles
technologies en FLE - Gestion de l'espace dans la
classe - Psychopédagogie

ROIG Audrey - Laboratoire : EDA

Enseignement de la grammaire - Orthographe -
Langues orale & écrite (syntaxe, morphologie,
sémantique) - Registres de langue - Genre et
langage

SOCKETT Geoffrey - Laboratoire : EDA

Approches actionnelles en didactique des langues -
Apprentissage informel des langues - Apprentissage
des langues assisté par ordinateur - Acquisition des
langues secondes et étrangères

VENIARD Marie - Laboratoire : CEPED

Analyse du discours - Analyse des discours
éducatifs - didactique du lexique - linguistique de
corpus et FLE

VON MÜNCHOW Patricia - Laboratoire : EDA

Analyse du discours contrastive - Diversité
culturelle - Cultures éducatives - Communication
interculturelle - Didactique des cultures - Analyse de
matériel didactique



SERVICE DE LA SCOLARITÉ

MASTER DIDACTIQUE DES LANGUES ET SCIENCES DU LANGAGE

Campus Saint-Germain-des-Prés
Bureau J 424 - Bâtiment Jacob - 4^e étage
45 rue des Saints Pères 75006 Paris

Métro : St Germain-des-Prés (ligne 4)

RER : Saint-Michel (ligne B/ligne C)

Bus : 39, 95, 86, 63 ou 87

ACCUEIL DU PUBLIC

Du lundi au vendredi

de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30

Gestionnaire :

> Valérie DECOURT :

valerie.decourt@u-paris.fr

01 76 53 35 24

Responsable adjoint du Service scolarité et Responsables outils et procédures :

> Jean-Baptiste LAURENT

jean-baptiste.laurent@u-paris.fr

01 76 53 34 73

Cheffe du Service scolarité :

> Clotilde AKPEMADO :

responsable-scolarite.ufr-shs@u-paris.fr

MISSION HANDICAP

Référente pédagogique :

> Alice LE GOFF

alice.legoff@u-paris.fr

Référente administrative :

> Clotilde AKPEMADO :

responsable-scolarite.ufr-shs@u-paris.fr

RELATIONS INTERNATIONALES DE L'UFR SHS

BUREAU ERASMUS, BCI & PROGRAMMES BILATÉRAUX

Campus Saint-Germain-des-Prés
Bâtiment Jacob - 4^e étage
45 rue des Saints Pères - 75006 PARIS

> international.ufr-shs@u-paris.fr

Pour plus de renseignements sur les échanges
internationaux consultez la page :

<https://shs.u-paris.fr/partir-a-letranger/>

CALENDRIER UNIVERSITAIRE 2025/2026

Réunion pré-rentree : Jeudi 4 septembre (13h30 M1/15h
M2)

Inscriptions pédagogiques : les 8 et 9 septembre

1^{ER} SEMESTRE 2025-2026 (hors pré-rentree pour les MAN) :

Cours : du 15 septembre au 20 décembre

Vacances de Toussaint : du 27 octobre au 3 novembre

Vacances de Noël : du 22 décembre au 4 janvier

Intersemestre : du 5 janvier au 17 janvier. Attention
des formations intensives obligatoires peuvent être
situées durant cette période. Cet inter-semestre n'est
pas une période de congés.

2^{ÈME} SEMESTRE 2025-2026 :

Cours : du 19 janvier au 9 mai

Vacances d'hiver : du 2 mars au 8 mars

Vacances de Printemps : du 20 avril au 3 mai

Semaine de rattrapage des cours semaine 13 après les
congés de printemps (semaine du 4 mai). Des examens
peuvent avoir lieu pendant la semaine de rattrapage.

MASTER 1

SEMESTRE 1

MASTER 1 DDL - rentrée 2025

IP M1 DDL : 9 et 10 septembre

IP M1 DDL pour les étudiants de Sorbonne Nouvelle et de l'Inalco : après le 10 septembre

Semestre 1	ECTS / Coeff	APOGEE
UE1 - Didactique des langues à l'heure du numérique	9	
Histoire de la didactique du Français Langue Étrangère et Seconde (obligatoire pour les étudiant-e-s n'ayant pas suivi une option FLE/FLS en L3, obtenu par VAC pour les étudiants ayant suivi une option en FLE/FLS en L3)	3	DL4AE015
Enseignement des langues en ligne	3	DL4AE025
Ingénieries didactiques, grammaire intégrée	3	DL4AE035
UE2 - Approches linguistiques pour l'enseignement des langues	3	
Syntaxe du français	3	DL4AE045
UE3 - Arts, cultures et enseignement des langues	3	
Langues, discours, cultures	3	DL4AE055
UE4 - Professionnalisation	15	
Méthodologie et pratiques d'enseignement	6	DL4AE065
Pédagogies innovantes (ouvert à la navigation dans le cadre de la cohabilitation)	3	DL4AE075
Ingénieries didactiques (ouvert à la navigation dans le cadre de la cohabilitation)	3	DL4AE085
Langue vivante étrangère, au choix parmi :	3	
<i>Anglais (niveau moyen)</i>		DL4AE095
<i>Anglais (niveau avancé)</i>		DL4AE105
<i>Langue (autre que l'anglais) auprès du Centre de langue d'UPC</i>		DL4AE115
<i>Langue (autre que l'anglais) auprès de l'INALCO</i>		DL4AE125
Total S1 des crédits ECTS	30	

UE1 - DIDACTIQUE DES LANGUES À L'HEURE DU NUMÉRIQUE

ECUE - HISTOIRE DE LA DIDACTIQUE DU FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE ET SECONDE

(OBLIGATOIRE POUR LES ÉTUDIANTS N'AYANT JAMAIS FAIT DE FLE AUPARAVANT, OBTENU PAR VAC POUR LES ÉTUDIANTS AYANT PRIS EN L3 UNE OPTION EN FLE/FLS)

Responsable : Estelle RIQUOIS

24h - 3 ECTS - Cours hybride (première semaine de septembre + 3 lundis du 1er semestre).

Objectif : les méthodologies utilisées aujourd'hui dans les classes de français langue étrangère et seconde sont le fruit d'une évolution marquée à la fois par les changements sociétaux et par les recherches scientifiques notamment dans les domaines des sciences du langage, de la pédagogie, et de la psychologie des apprentissages. Le cours vise à mieux comprendre les problématiques actuelles en les mettant en relation avec ces changements successifs.

Contenu : ce cours introduit aux concepts clés de la didactique qui seront ensuite approfondis dans les différents cours des deux semestres. Il décrit les méthodologies qui ont marqué l'évolution de la didactique jusqu'aux approches communicative et actionnelle qui sont utilisées aujourd'hui. Il permet de connaître les textes clés et les grandes étapes de l'histoire des méthodologies, tout en amorçant une réflexion personnelle sur le sujet.

Évaluation : la note finale est une moyenne de 4 notes : 1 note de présence + 1 activité de groupe notée + 1 devoir sur table + 1 exposé en groupe. Le cours est indiqué comme obligatoire pour les étudiants venant de cursus éloignés ou n'ayant jamais suivi de cours de Didactique du FLE/FLS auparavant.

Bibliographie :

- BOURGUIGNON C., Pour enseigner les langues avec le CECRL. Delagrave, 2014.
- CONSEIL DE L'EUROPE. Cadre européen commun de référence pour les langues : apprendre, enseigner, évaluer. Clé International, 2005..
- GERMAIN C., *Évolution de l'enseignement des langues : 5000 ans d'histoire*. Clé International, 1993.

- MARTINEZ P., *La didactique des langues étrangères*. Que sais-je ? 2017.
- PUREN C., *Histoire des méthodologies de l'enseignement des langues*. Clé International, 1988 (Disponible sur le site de C. Puren).

ECUE - ENSEIGNEMENT DES LANGUES EN LIGNE

(COURS OBLIGATOIRE RÉSERVÉ AUX ÉTUDIANTS D'UNIVERSITÉ PARIS CITÉ)

Responsable : Geoffrey SOCKETT

24h - 3 ECTS - Une semaine sur deux en présence, démarrage en semaine 1, cours en présentiel en semaines impaires.

HYBRIDE

Objectif : étudier trois modalités de cours de langue qui impliquent l'utilisation de technologies : le distanciel asynchrone, le présentiel réduit (hybride) et le présentiel enrichi. Il sera question des différentes mises en œuvre pédagogiques de ces trois modalités.

Contenu : puisque pour l'apprenant, les univers formel (p. ex Moodle), non-formel (p.ex Duolingo) et informel (leurs séries, vloggeurs, réseaux sociaux etc. en langue étrangère) se mélangent facilement, il est aussi important de considérer l'intégration de ces éléments dans le cadre d'un dispositif en ligne.

Nous évoquerons par ailleurs la question des lois copyright pour les cours intégrant des documents authentiques.

Les compétences de tutorat en ligne seront abordées : création de vidéos, posture proactive dans les interactions, capacité à tisser des contributions d'apprenants. Exemples d'outils abordés dans ce cours : création de contenus dans Moodle, Kahoot, Mentimeter, OBS studio, H5P.

Évaluation : réalisation de projets de conception de contenus. Présentations des contenus créés.

Bibliographie :

- LÜTGE, C. (2021). *Foreign Language Learning in the Digital Age: Theory and Pedagogy for Developing Literacies* (1st ed.). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781003032083>
- MANGENOT François, *Formation en ligne et MOOC: apprendre et se former en langue avec le numérique*. Hachette Livre, 2017, Hachette Français Langue Etrangère, Gérard Vigner, 978-2-01-401618-5. (hal-01927548)

- RUSSELL, V., & MURPHY-JUDY, K. (2021). *Teaching language online: a guide for designing, developing, and delivering online, blended, and flipped language courses*. Routledge, Taylor & Francis Group.

ECUE - INGÉNIERIES DIDACTIQUES, GRAMMAIRE INTÉGRÉE

(COURS OBLIGATOIRE, RÉSERVÉ AUX ÉTUDIANTS D'UNIVERSITÉ PARIS CITÉ)

Responsable : Florence MOURLHON-DALLIES

24h - 3 ECTS - Cours hybride, une semaine sur deux en présence, démarrage en semaine 2, cours en présentiel en semaines paires.

Objectif et contenu : l'introduction générale du cours (séances 1 et 2) vise à faire comprendre ce qu'est la grammaire, au travers de ses différentes acceptions (champ disciplinaire, courants grammaticaux, types de grammaires éditées). Il s'agit aussi de souligner la diversité des façons d'enseigner la grammaire (implicite/explicite, intégrée) en lien avec les méthodologies instituées, les pratiques standards ou innovantes.

Ce cadre posé, on parcourt les principaux points de difficultés du FLE/FLS pour des étudiants étrangers : l'article, l'expression de la quantité, les conjugaisons, l'accord du participe passé, les aspects, etc. Après une rapide étude du matériel existant, chacun de ces points est revisité sous l'angle de la création d'activités grammaticales et replacé dans une perspective d'enseignement/apprentissage de type actionnel. Une attention particulière est prêtée à l'utilisation d'outils numériques pour l'enseignement de la grammaire.

Évaluation : un devoir en temps limité individuel sur des questions de cours (en présence : 30% de la note finale) + une création d'exercice de grammaire (travail individuel à domicile restitué en ligne : 40% de la note finale) + un oral mp4 de 8 mn (individuel, 30% de la note finale).

Bibliographie :

- BEACCO J.-C., (2010) : *La didactique de la grammaire dans l'enseignement du français et des langues*, Didier.
- BESSE H. & PORQUIER, R. (1993) : *Grammaires et didactique des langues*, HAL, Didier.
- CHARAUDEAU P. (1992) : *Une grammaire du sens et de l'expression*, Hachette.

UE2 - APPROCHES LINGUISTIQUES POUR L'ENSEIGNEMENT DES LANGUES

ECUE - SYNTAXE DU FRANÇAIS

Responsable : Caroline LACHET

24h - 3 ECTS

Objectif : réflexion sur le fonctionnement syntaxique de la langue (orale et écrite) - Articulation entre formes linguistiques et sens.

Contenu : dans ce cours, nous décrirons le système du français en faisant un lien permanent entre syntaxe et sémantique. Seront identifiées des problématiques clés comme l'existence d'une syntaxe de l'oral, l'impact des variétés du français sur la syntaxe, la valeur de certains effacements et omissions sur l'axe syntagmatique (d'articles, de conjonctions, etc.). Des points sensibles en FLE seront également abordés comme les déterminants, la pronominalisation (simple et double) et l'emploi du pronom relatif, l'actance et les rôles actanciels, la place de l'adjectif, la vision du procès (notamment l'usage du subjonctif) et la situation dans le temps. Ces faits seront les supports d'exercices de manipulation de la langue parlée qui permettront, par comparaison, de comprendre ou d'interroger la construction du sens en langue, tant à l'oral qu'à l'écrit.

Évaluation : moyenne des notes : un devoir maison + un devoir sur table.

Bibliographie :

- BLANCHE-BENVENISTE C., *Approches de la langue parlée en français*. Gap/ Paris : Ophrys, 2010.
- CHARAUDEAU P., *Grammaire du sens et de l'expression*. Paris : Hachette, 1992.
- DE SALINS G.-D., *Grammaire pour l'enseignement/apprentissage du français*. Paris : Didier, 1996.
- FUCHS V., MELEUC S., *Linguistique française : français langue étrangère*, vol. 2 : Syntaxe, lexique, textualité, Frankfurt am Main : Peter Lang, 2004.
- RIEGEL M., PELLAT, J.-C., RIOUL, R., *Grammaire méthodique du français*. Paris : PUF. Nouvelle édition Poche, 2007.

UE3 - ARTS, CULTURES ET ENSEIGNEMENT DES LANGUES

ECUE - LANGUES, DISCOURS, CULTURES

(COURS OBLIGATOIRE, RÉSERVÉ AUX ÉTUDIANTS D'UNIVERSITÉ PARIS CITÉ)

Responsable : Anna KHALONINA

24h de CM - 3 ECTS -

Objectif : réfléchir à la question de savoir s'il existe des liens entre langues et/ou discours et cultures et si oui lesquels, ainsi qu'aux conséquences des résultats de cette réflexion pour l'enseignement des langues.

Contenu :

- Prendre connaissance de différentes définitions des mots « langue », « discours » et « culture » ;
- Prendre connaissance de différents positionnements de chercheurs et de didacticiens concernant le rapport entre langues, discours et cultures ;
- Mettre ces positionnements en rapport avec des objectifs en termes de communication interculturelle et d'enseignement-apprentissage des langues, des cultures et de l'interculturel ;
- Se familiariser avec différentes approches contrastives (rhétorique contrastive, pragmatique contrastive, analyse du discours contrastive, etc.) ;
- Se familiariser avec les apports des recherches en question au sujet des cultures discursives et de l'interculturel.

Évaluation : contrôle sur table + oral.

Bibliographie :

- CLAUDEL C., VON MÜNCHOW P., PORDEUS RIBEIRO M. ET AL. (DIR.), *Cultures, discours, langues. Nouveaux abordages*, Paris, Lambert Lucas, 2013.
- KRAMSCH C., « Language, Thought and Culture » in DAVIES, A. & ELDER, C. (dir.), *The Handbook of Applied Linguistics*, Oxford, Blackwell, 2004 : 235-261.
- VON MÜNCHOW P. « Langue, discours, culture : quelle articulation ? (1^{ère} partie/2^{ème} partie) », *Signes, discours et sociétés*, n° 4, 2010. [en ligne. Première partie : <http://www.revue-signes.info/document.php?id=1439> ; deuxième partie : <http://www.revue-signes.info/document.php?id=1452>]

UE4 - PROFESSIONNALISATION

ECUE - MÉTHODOLOGIE ET PRATIQUES D'ENSEIGNEMENT

(COURS OBLIGATOIRE RÉSERVÉ AUX ÉTUDIANTS D'UNIVERSITÉ PARIS CITÉ)

Responsables : Margaret BENTO & Geoffrey SOCKETT

48h de CM - 6 ECTS -

Attention : La moitié des enseignements seront faits à distance (formation en ligne). Le suivi sera assuré par les enseignants eux-mêmes. Les cours en présence auront lieu tous les mardis de 10h45 à 12h45. Les cours à distance seront donnés chaque semaine en plus des 2h en présence.

Objectif : amener les étudiants à devenir des enseignants de langue réflexifs : on ne peut rendre les apprenants réflexifs si l'on n'est pas soi-même un enseignant réflexif. Des objectifs à l'évaluation, en passant par la description et la conception des activités pédagogiques, il s'agit de se préparer à toujours remettre en question ce que l'on fait dans une classe.

À partir de documents vidéo et de divers supports oraux et écrits authentiques, les étudiants apprennent à élaborer des activités de compréhension (orale et écrite) et de production (orale et écrite). Ainsi en observant et en analysant des séquences pédagogiques, ils apprennent à construire une unité pédagogique avec rigueur et méthodologie. Nous abordons également l'évaluation, les différents niveaux et l'élaboration d'une progression pour la classe de FLE. En seconde moitié de semestre nous procéderons à une mise en œuvre de l'approche actionnelle avec des séances de conception de cours en petits groupes selon les principes présentés dans le cours en ligne.

Évaluation : 5 séquences pédagogiques plus ou moins finalisées dont une avec présentation orale.

Bibliographie :

- Cadre européen commun de référence pour les langues <https://rm.coe.int/16802fc3a8>
- *Cours de didactique du français langue étrangère et seconde*, Presse Universitaire de Grenoble.
- Revue *Recherches et applications du Français dans le monde*, « La perspective actionnelle et l'approche par les tâches en classe de langue », n° 45, janvier 2009.
- *Collectif, L'approche actionnelle dans l'enseignement des langues*, Barcelone, Maison des langues, 2009.
- ELLIS R. *Task-Based Language Learning and Teaching*, Oxford University Press, 2003.

ECUE - PÉDAGOGIES INNOVANTES

(COURS OBLIGATOIRE, OUVERT À LA NAVIGATION)

Responsables : Wei XUE, Caroline

ROUSSEAU, Jean-Noël VOGRIC

2 fois 12h/étudiants - 3 ECTS -

Deux options à choisir parmi l'offre de trois. Descriptifs et modalités d'évaluation indiqués lors de la réunion de pré-rentree.

Objectif : découvrir de nouvelles modalités d'enseignement par la pratique et la réflexion pédagogique.

Contenu : l'enseignant, en parallèle des cours de langue, peut être amené à proposer en formation des activités langagières moins répandues, qui peuvent donner lieu à des ateliers thématiques d'écriture, de recherche documentaire, des jeux, des sorties...

Pour avoir la capacité de proposer ces ateliers, les enseignants de langue doivent maîtriser un matériel spécifique et être capable de développer des démarches pédagogiques originales.

Dans cette perspective, les mastéran.e.s pourront s'approprier des technologies spécifiques afin de diversifier leurs compétences.

L'enseignement "Pédagogies innovantes" est ainsi pensé pour outiller les futurs professionnels des langues, en complémentarité avec les apports méthodologiques centraux apportés dans les autres UE (conduite de cours, préparation aux pratiques de classe, etc.).

Pour le premier semestre 2025-2026 les choix possibles seront (horaires donnés à titre indicatif) :

- Paysages linguistiques (lundi 13h30-15h30 semaines impaires)
- Médiation culturelle (vendredis 3 octobre, 17 octobre, 7 novembre, 21 novembre, 9h30-12h45)
- Exploiter des sites numériques/français du tourisme (stage intensif de fin de semestre, décembre ou janvier)

Évaluation : la notation s'appuie sur la présentation des productions réalisées pendant les ateliers ainsi que sur la participation des étudiant.e.s. Un travail de réflexion est possible également.

Paysages linguistiques (option 1)

Responsable : Wei XUE

cet atelier de 12h vise à introduire la pratique photographique comme moteur de tâches langagières actionnelles, dans la lignée de La Linguistic Landscape Analysis.

Contenu : les participants seront amenés à prendre leurs propres clichés et aller jusqu'au bout de la didactisation de ces derniers en imaginant des tâches pour des groupes en présence ou des tâches collaboratives en ligne pour des jeunes adultes en université, majoritairement. Des exemples de pratiques pédagogiques déjà opérées seront étudiés (en Russie, en Chine, au Luxembourg, en France) tout en situant cette pratique photographique urbaine au sein des disciplines académiques concernées (Analyse de discours, sociolinguistique urbaine, DDL de type actionnel).

Evaluation : ensemble de clichés à didactiser.

Médiation culturelle et pratiques créatives en contexte FLE (option 2)

Responsable : Véronique ROUSSEAU

Objectif : cet atelier pratique invite à explorer les liens entre langue, culture et médiation à travers une approche active et créative. Sans proposer de méthode figée, ce module permet de s'approprier les principes de la médiation culturelle en expérimentant des dispositifs concrets.

Contenu : Au fil des séances, on proposera un panorama d'initiatives actuelles dans le champ de la médiation culturelle en FLE, avant de faire concevoir aux étudiants une animation pédagogique autour d'une œuvre choisie lors d'une sortie au musée.

Evaluation : Une séquence à produire pour une visite au musée, pensée pour un public d'apprenants de FLE.S.

Exploiter des sites numériques/français du tourisme (option 3)

Responsable : Jean-Noël VOGRIC

Objectif : cet atelier a pour objectif de donner des pistes d'enseignement en FOS/Fspé pour former des étudiants en tourisme à concevoir des contenus de promotion touristique sur le web.

Contenu : les séances montreront l'intérêt de s'appuyer sur les genres de discours pour former les apprenants à la rédaction de présentations de sites touristiques sur le web. Elles porteront sur les stratégies de persuasion visant à instaurer une proximité avec le touriste potentiel et à structurer les imaginaires sur la destination promue.

Évaluation : réflexion sur les pistes didactiques abordées lors de l'atelier.

ECUE - INGÉNIERIES DIDACTIQUES

(COURS OBLIGATOIRE, OUVERT À LA NAVIGATION)

Responsables : Florence MOURLHON-DALLIES + enseignant à déterminer

2 fois 12h/étudiants – 3 ECTS –

Objectif : découvrir ou approfondir un aspect de l'ingénierie didactique.

Contenu : la didactique des langues demande de planifier des enseignements durant plusieurs semaines voire plusieurs mois. Les compétences ingénieriques transversales à tous les types de public doivent être solides, en vue de la professionnalisation.

On proposera ici un approfondissement méthodologique qui permettra à chacun-e d'évoluer dans des contextes et formats d'intervention variés.

Cette année les approfondissements proposés prendront la forme de deux modules de 12h :

- méthodologies des simulations globales (15-16-17 décembre (10h45-12h45/ 13h30-15h30)
- ingénierie de formation.

Évaluation : en fonction des ateliers, les étudiant-e-s peuvent être évalué-e-s sur leurs productions, leur participation ou des activités en groupe ou individuelles. Un travail de réflexion est possible également. Les modalités d'évaluation précises sont indiquées sur Moodle au début du semestre.

Méthodologies des simulations globales (bloc 1, 15-17 décembre)

Responsable : Florence MOURLHON-DALLIES

Objectif : il s'agit de faire maîtriser les éléments de conduite d'une simulation globale, sachant que les simulations globales, qui vont d'une quinzaine à une centaine d'heures, nécessitent une organisation bien maîtrisée pour en préserver le caractère multimodal et évolutif.

Contenu : la simulation globale consiste à amener un groupe d'étudiants à investir un lieu cadre fictif (un village, une entreprise, un hôpital), y prendre des identités crédibles et faire vivre cet espace en y multipliant les échanges, les interactions et les activités de tous genres. On présentera de nombreux exemples de simulations globales pour publics de FLE, de FLS et en formation professionnelle également, sous des formats variés (présence, distance etc). Un début de simulation globale sera conduit en cours, pour vivre de

l'intérieur la formule.

Évaluation : réalisation en groupes d'un canevas de simulation globale.

Bibliographie :

- MOURLHON-DALLIES, F. (2011) : *Le point sur les simulations globales*, article en ligne sur Franc-parler/FIPF, https://bop.fipf.org/wp-content/images/stories/dossiers/simulations_intro.htm
- YAICHE, F. (2002) : *Photos-Expressions*, Hachette FLE.
- YAICHE, F. (1996) : *Les simulations globales : mode d'emploi*, Hachette FLE.

Ingénierie de formation (bloc 2)

Responsable : Marie VERSMESSEN

Objectif et contenu : ce cours consiste à familiariser avec la démarche et les champs d'application de l'ingénierie de la formation. Il développe les étapes de l'ingénierie pédagogique (de l'analyse de la situation à l'évaluation de l'action pédagogique) afin de permettre aux étudiants d'élaborer un programme de formation en langue, impliquant l'ingénierie de la formation et l'ingénierie pédagogique, pour un public de leur choix.

Évaluation : le rendu prendra la forme d'une réponse (fictive) à un appel à projet portant sur l'enseignement du français à un public spécifique. L'attention sera portée sur le développement des étapes de l'ingénierie de la formation de ce projet, sur l'architecture dudit programme de formation et sur le détail d'une séance de ce programme.

Bibliographie :

- BEAU, D. (2005) : *La boîte à outils du formateur*, Paris, Éditions d'Organisation
- LE BOTERF, G. (2006) : *Ingénierie et évaluation des compétences*, Paris, Éd. d'Organisation
- MARTIN, J.-P., SAVARY, É. (2012) : *Intervenir en formation, 12 clés pour préparer, animer, évaluer*, Lyon, Chronique sociale
- MOURLHON-DALLIES, F. (dir.) (2007) : « Langue et travail », *Le français dans le monde : Recherches et Applications*, n° 42.
- MOURLHON-DALLIES, F. (2008) : *Enseigner le français à des fins professionnelles*, Didier, Paris
- NOYÉ, D., PIVETEAU, J. (2013) : *Guide pratique du formateur*, Neuilly-sur-Seine, Julhiet (11^{ème} éd.)
- RICHTERICH, R. (1985) : *Besoins langagiers et objectifs d'apprentissage*, Paris, Hachette, coll. « F. »

ECUE - **LANGUE VIVANTE ÉTRANGÈRE**

(COURS OBLIGATOIRE, RÉSERVÉ AUX
ÉTUDIANTS D'UNIVERSITÉ PARIS CITÉ)
18h - 3 ECTS -

ANGLAIS (niveau moyen / niveau avancé)

Objectif : pratique de l'anglais, découverte du monde du travail dans les pays anglophones.

Les précisions sur les contenus et les modalités d'évaluation seront données lors de la réunion de pré-rentree ou sur Moodle..

AUTRE LANGUE (soit à UPC, Maison des langues ou Centre de langues, soit à l'INALCO en présence ou par MOOC)

Les modalités de suivi de ces cours de langue au choix seront précisées lors de la réunion de pré-rentree.

Cours de 24h en général.

Pour les étudiants titulaires d'un Master d'anglais, d'un master de traduction anglais/autre langue ou anglophone natif, une VAC (Validation des Acquis) sera proposée ou une autre langue pourra être suivie au choix.

Attention à la période d'inscription dans les différents lieux d'enseignement qui peut être située bien avant la rentrée.

MASTER 1

SEMESTRE 2

Début du semestre 2 : 19 janvier 2026 - Fin du semestre 2 : 9 mai 2026

Rattrapage des cours : du 4 au 9 mai 2026.

Semestre 2	ECTS / Coeff	APOGEE
UE1 - Didactique des langues à l'heure du numérique	6	
Supports de cours et ingénieries numériques	3	DL4BE015
1 ECUE au choix parmi :		
Didactique de la phonétique	3	DL4BE025
Cours à l'INALCO (co-accréditation)	3	DL4BE035
Cours à l'Université Sorbonne Nouvelle (co-accréditation)	3	DL4BE045
UE2 - Approches linguistiques pour l'enseignement des langues : 2 choix parmi	6	
Acquisition et apprentissage	3	DL4BE055
Lexique, vocabulaire, corpus	3	DL4BE065
Outils énonciatifs et textuels pour l'analyse (pris dans le M1 SDL- SLAD/ ESC)	3	SLDBE065
Le langage en situation professionnelle (pris dans le M1 SDL- SLAD/ESC)	3	SL1BE095
Socio-sémiotique (pris dans le M1 SDL- SLAD/ESC)	3	SLDBE085
Cours à l'INALCO (co-accréditation)	3	DL4BE075
Cours à l'Université Sorbonne Nouvelle (co-accréditation)	3	DL4BE085
Cours au LADFLE/LAOFLE - Grands Moulins (précisions à la rentrée)	3	
UE Libre : Circle U, Summer school	3	

UE3 - Arts, cultures et enseignement des langues : 2 choix parmi	6	
Lecture et littérature en FLE	3	DL4BE095
Enseigner avec les arts et les textes	3	DL4BE105
Sémiologie corporelle et gestuelle (pris dans le M1 SDL- SLAD/ESC)	3	SL1BE115
Cours à l'INALCO (co-accréditation)	3	DL4BE115
Cours à l'Université Sorbonne Nouvelle (co-accréditation)	3	DL4BE125
Cours au LADFLE/LAOFLE - Grands Moulins (précisions à la rentrée)	3	
UE4 - Professionnalisation	12	
Introduction à la recherche et à la rédaction académique	3	DL4BE135
Réflexivité et pratique de classe	3	DL4BE145
Stage DU Français Langue de Spécialité (50h) avec conseil pédagogique	3	DL4BT015
Langue vivante étrangère, au choix parmi :	3	
<i>Anglais (niveau moyen)</i>		DL4BE155
<i>Anglais (niveau avancé)</i>		DL4BE165
<i>Langue (autre que l'anglais) auprès du Centre de langue d'UPCité</i>		DL4BE175
<i>Langue (autre que l'anglais) auprès de l'INALCO</i>		DL4BE185
Total S2 des crédits ECTS		30

UE1 - DIDACTIQUE DES LANGUES À L'HEURE DU NUMÉRIQUE

ECUE - SUPPORTS DE COURS ET INGÉNIERIES NUMÉRIQUES

(COURS OBLIGATOIRE RÉSERVÉ AUX ÉTUDIANTS
DE UNIVERSITÉ DE PARIS)

Responsable : Estelle RIQUOIS

24h - 3 ECTS - Cours hybride (Cours alternés présence/
hybride, début du cours en semaine 1)

Objectif : développer des compétences
d'accompagnement des apprenants dans les activités
réalisées en autonomie, penser la rédaction des
consignes et la conception de supports d'apprentissage,
découvrir de nouveaux outils informatiques pour la
classe.

Contenu : l'enseignant de FLE doit désormais être
capable de manier efficacement les nouvelles
technologies, que ce soit pour préparer une séquence
ou pour animer un cours. Dans cette perspective, nous
aborderons la création de supports pédagogiques
pour la classe, et la conception de séquences
destinées à encourager l'autonomie de l'apprenant et
l'enseignement de compétences réellement utilisables
pour communiquer.

Évaluation : 2 présentations d'exercice en groupe et
un devoir sur table individuel.

Bibliographie :

- BARBOT M.-J. (2000), *Les auto-apprentissages*, Paris, Clé International.
- CORDINA D. et alii (2018), *Pratiques et projets numériques en classe de FLE*, Paris, Clé International.
- GUICHON N. (2012), *Vers l'intégration des TIC dans l'enseignement des langues*, Paris, Didier.
- ZAKHARTCHOUK J.-M. (2019), *Comprendre les énoncés et les consignes*, Réseau Canopé.

1 ECUE AU CHOIX PARMI :

ECUE - DIDACTIQUE DE LA PHONÉTIQUE

Responsable : Ruyue DENG

24h - 3 ECTS

Objectifs : dans ce cours, les étudiants apprendront
à élaborer un programme d'enseignement de la
phonétique : après avoir appris à diagnostiquer
des productions d'apprenants, ils seront amenés
à sélectionner du contenu à enseigner, au niveau
segmental et prosodique, ainsi qu'à l'organiser. Pour
finir, ils s'essaieront à la mise en place d'activités
pédagogiques. Nous prendrons également en
considération les habiletés pédagogiques ainsi que la
capacité à travailler en équipe.

Évaluation : un dossier en deux parties : 1/ recueil
de corpus, diagnostic des erreurs et priorisation des
objectifs - 2/ proposition d'activités de remédiation.

Bibliographie :

- DELATTRE, F., "Les dix intonations de base du français", in *French Review*, 41/3, pp. 326-339.
- GUIMBRETIERE E. *Phonétique et enseignement de l'oral*. Paris : Didier/Hatier 1994.
- LAURET B., *Enseigner la prononciation du français : questions et outils*, Hachette FLE, 2007.
- PARIZET M.-L. « Phonétique et Cadre Commun : propositions pour un cours de FLE ». in *Synergies Espagne n° 1* 2008 pp. 113-122

AUTRE ECUE - AU CHOIX DANS LA MÊME UE DU MÊME SEMESTRE À L'INALCO

24h - 3 ECTS -

Cf. Brochures des partenaires.

AUTRE ECUE - AU CHOIX DANS LA MÊME UE DU MÊME SEMESTRE À L'UNIVERSITÉ SORBONNE NOUVELLE

24h - 3 ECTS -

Cf. Brochures des partenaires.

UE2 - APPROCHES LINGUISTIQUES POUR L'ENSEIGNEMENT DES LANGUES

2 CHOIX PARMI :

ECUE - ACQUISITION ET APPRENTISSAGE

Responsable : Geoffrey SOCKETT

24h - 3 ECTS -

Objectifs :

- Comprendre le processus d'acquisition de la ou des langue(s) maternelle(s) entre 0 et 3 ans (phonologie, morphosyntaxe, lexique), en insistant sur le rôle essentiel de l'entourage de l'enfant ;
- Réfléchir à la façon dont ces processus peuvent être utilisés en didactique du français langue maternelle (apprentissage et enseignement de la grammaire et de l'orthographe) et en didactique des langues ;
- Comparer l'acquisition de la langue maternelle et l'apprentissage d'une langue seconde d'un point de vue psycholinguistique.

Évaluation : un devoir écrit (autobiographie langagière) + un dossier d'analyse d'une situation d'acquisition de la langue maternelle ou d'apprentissage d'une langue seconde + présentation orale.

Bibliographie :

- GROSJEAN F., 2015, *Parler plusieurs langues, le monde des bilingues*, Albin Michel.
- KAIL M., Fayol M., 2000, *L'acquisition du langage* (vol. 1 : Le langage en émergence : de la naissance à trois ans ; vol. 2 : Le langage en développement : au-delà de trois ans), Paris : PUF.
- ROUSSEL S., GAONAC'H D., 2017, *L'apprentissage des langues*, Retz.
- TOMASELLO M., 2003, *Constructing a Language : a Usage-Based Theory of Language Acquisition*, Cambridge, MA : Harvard University Press.

ECUE - LEXIQUE, VOCABULAIRE, CORPUS

Responsable : Marie VENIARD

24h - 3 ECTS -

Objectif :

- Réviser les concepts de base de la lexicologie ;
- Approfondir ses connaissances sur le lexique (lexique mental, collocation, CCP, corpus et lexique) ;
- Acquérir les bases de la didactique du lexique (implémentation des notions linguistiques en didactique) ;
- Acquérir les bases d'une pédagogie du lexique (quelles sont les erreurs des apprenants, mots faciles / mots difficiles, stratégies de mémorisation, stratégies d'explicitation du sens, etc.).

Contenus : le lexique est à la fois central dans la pratique d'une langue, mais un peu laissé de côté sur le plan didactique. C'est dommage, car la recherche en linguistique (structuration du lexique, fonctionnements discursifs) et en sciences cognitive (mémorisation, organisation cognitive du lexique) ont permis beaucoup d'avancées dans les propositions d'enseignement. C'est à ces avancées théoriques et à ces nouvelles propositions didactiques, notamment venant de Grande-Bretagne, qu'est consacré ce cours. Chaque séance commencera par « le mot du jour », ce qui vous permettra d'exercer vos compétences lexicales et d'entrer dans l'apprentissage du lexique par une démarche réflexive.

Évaluation : devoir sur table, fiche pédagogique.

Bibliographie :

- CAVALLA, Christelle, CROZIER, Elsa, DUMAREST, Danièle et RICHOU, Claude (2010). *Le vocabulaire en classe de langue*, Paris, Clé International.
- THORNBURY, Scott, 2002/2011, *How to Teach Vocabulary*, Harlow, Pearson/Longman.
- TRÉVILLE, Marie-Claude et DUQUETTE, Lise (1996). *Enseigner le vocabulaire en classe de langue*, Paris, Hachette.

ECUE - OUTILS ÉNONCIATIFS ET TEXTUELS POUR L'ANALYSE

Responsable : Émilie DESCHELLETTE-FRASCA

24h - 3 ECTS -

(COURS OPTIONNEL PRIS DANS LE MASTER SLAD)

Objectif : ce cours constitue une initiation pratique aux méthodes d'analyse et d'interprétation en usage dans le domaine de l'Analyse du Discours.

Les notions étudiées (type séquentiel, scénographie, organisation de l'information, ethos, modalités d'énonciation et d'énoncé, présupposés et sous-entendus, polyphonie énonciative et ironie, intertextualité et interdiscursivité etc.) seront systématiquement réinvesties dans l'analyse de textes particuliers, écrits, oraux ou multimodaux.

Les supports exploités relèveront de genres discursifs divers dont on cherchera notamment à « comprendre la signification sociale » (Maingueneau) : articles et dessins de presse, déclarations et tracts politiques, interviews, débats télévisés, etc.

Des ateliers de production créative reposant sur le décalage parodique permettront également de mesurer le degré de conditionnement et de variation des modèles génériques ainsi que leurs processus d'engendrement.

Évaluation : présentations analytiques de supports discursifs variés à la lumière des notions théoriques abordées et productions créatives

Bibliographie :

- ADAM J.-M. (2005). *La linguistique textuelle. Introduction à l'analyse textuelle des discours*. Paris : Armand Colin, collection «Cursus».
- ADAM J.-M. (2009). *Les textes : types et prototypes. Récit, description, argumentation, explication et dialogue* (2e éd.). Paris : Armand Colin.
- AMOSSY R. (2010). *La présentation de soi. Ethos et identité verbale*. Paris : PUF.
- CHARAUDEAU C. & MAINGUENEAU D. (dir.) (2002). *Dictionnaire de l'analyse du discours*. Paris : Seuil.
- KERBRAT-ORECCHIONI C. (2009). *L'énonciation. De la subjectivité dans le langage* (4^e éd.). Paris : Armand Colin.
- MAINGUENEAU D. (2010). *Analyser les textes de communication* (2e éd.). Paris : Armand Colin.

ECUE - LE LANGAGE EN SITUATION PROFESSIONNELLE

Responsable : Marianne DOURY

24h - 3 ECTS -

(COURS OPTIONNEL PRIS DANS LE MASTER SLAD)

Objectif : ce cours vise à mettre en évidence l'apport des sciences du langage à la compréhension de ce qui se passe en contexte professionnel grâce à une focalisation sur les productions verbales et les comportements interactionnels qu'on y observe.

Contenu : l'analyse de la part langagière et interactionnelle des situations de travail a connu ces trente dernières années d'importantes évolutions. Ce cours vise à familiariser les étudiant.e.s avec les différents courants qui ont marqué ce champ ; à les éveiller aux enjeux de la parole au travail ; à les outiller pour constituer et analyser des corpus de discours professionnels. Au cours du semestre, on abordera des problématiques propres à des discours professionnels divers : interactions dans le domaine de la santé, interactions didactiques, interactions commerciales, etc.

Évaluation : fiche de lecture sur un article consacré à cette question + dossier (collecte d'un corpus d'interactions ou de discours écrits en situation professionnelle ; analyse de ce corpus).

Bibliographie :

- BORZEIX A. et FRAENKEL B. (dir.), *Langage et travail. Communication, cognition, action*, Paris : CNRS, 2001
- CANDLIN C.N. (ed.), *Research and Practice in Professional Discourse*, Hong Kong: City University of Hongkong Press, 2002.
- DREW P. & HERITAGE J. (eds), *Talk at work. Interaction in institutional settings*, Cambridge: CUP, 1993.
- FILLIETTAZ L. & BRONCKART J.-P. (éds), *L'analyse des actions et des discours en situation de travail. Concepts, méthodes et applications*, Louvain-la-Neuve : Peeters, 2005.
- KERBRAT-ORECCHIONI C. & TRAVERSO V. (éds.), *Les interactions en site commercial ; invariants et variations*, Lyon : ENS éditions, 2009.

ECUE - SOCIO-SÉMIOTIQUE**Responsable : Véronica ESTAY-STANGE**

24h - 3 ECTS -

(COURS OPTIONNEL PRIS DANS LE MASTER
SLAD)

Objectif : ce cours propose une introduction raisonnée à la socio-sémiotique, dans le prolongement des travaux de l'École de Paris.

Contenu : en mobilisant les outils de la sémiotique structurale (parcours génératif de la signification, grammaire narrative, structures actantielles et modales...) et post-structurale (sémiotique des passions, sémiotique des pratiques, sémiotique plastique, sémiotique du sensible), il s'agira d'analyser des objets de sens relevant des pratiques sociales contemporaines, notamment dans les domaines de la communication et de la politique. Les concepts théoriques seront systématiquement introduits à travers des exemples concrets issus de ces domaines. L'accent sera mis sur la manière dont les structures sémiotiques organisent les formes du vivre-ensemble, entre valeurs, figures de l'altérité et régimes de sens. Le cours initie également à la lecture de textes fondateurs et à la mise en œuvre d'analyses appliquées, en lien avec les enjeux culturels et communicationnels actuels.

Évaluation : dossier d'analyse d'un cas de communication sociale ou politique

Bibliographie :

- BERTRAND, D., DÉZÉ, A. et MISSIKA, J.-L., *Parler pour gagner. Sémiotique des discours de la campagne présidentielle de 2007*, Paris, Presses de la Fondation nationale des Sciences politiques, « Nouveaux débats », 2007.
- FLOCH, J. M., *Identités visuelles*, PUF, 2010.
- GREIMAS, A. J., *Sémiotique et sciences sociales*, Seuil, 1976.
- LANDOWSKI, E., *Présences de l'autre*, PUF, 1997 ; *La société réfléchie*, Seuil, 1989 *Passions sans nom*, PUF, 2004.

AUTRE ECUE - AU CHOIX DANS LA MÊME UE DU MÊME SEMESTRE À L'UNIVERSITÉ SORBONNE NOUVELLE OU À L'INALCO

24h - 3 ECTS -

Cf. Brochures des partenaires.

AUTRE ECUE - AU CHOIX DANS LA MÊME UE DU MÊME SEMESTRE DANS LES MASTERS LDFLE/LAOFLE UPCITÉ GRANDS MOULINS

24h - 3 ECTS -

Cf. Brochures des partenaires.

UE LIBRE - OFFRE CIRCLE U, SUMMER SCHOOL

24h - 3 ECTS -

Depuis 2022, les écoles d'été de Circle U. proposent des cours interdisciplinaires et innovants en anglais portant sur des défis sociétaux majeurs : la santé globale, le changement climatique et la démocratie. L'apport théorique, les exercices pratiques et les projets collaboratifs permettent à chaque programme d'encourager la créativité, la pensée critique et l'échange interuniversitaire. Quelle que soit leur thématique, les écoles d'été Circle U. constituent également une belle opportunité d'élargir son réseau et de rejoindre une communauté européenne dynamique.

Les appels à candidature pour les écoles d'été de Circle U. sont lancés chaque année entre janvier et février. Pour en savoir plus sur comment candidater, rendez-vous sur cette page : <https://u-paris.fr/luniversite-europeenne-circle-u/>

Les candidates et candidats sélectionnés pourront bénéficier d'une bourse de mobilité à condition qu'ils respectent les critères sociaux d'attribution de l'université.

Le formulaire pour faire votre demande de bourse vous sera envoyé par l'équipe de Circle U.

UE3 - ARTS, CULTURES ET ENSEIGNEMENT DES LANGUES

2 CHOIX PARMI :

ECUE - LECTURE ET LITTÉRATURE EN FLE

Responsable : Estelle RIQUOIS

24h - 3 ECTS -

Objectif : acquérir des connaissances et des compétences pédagogiques et méthodologiques pour exploiter le texte littéraire en classe de façon innovante et efficace pour les apprenants.

Contenu : le cours aborde les thèmes suivants : la didactique du texte littéraire dans l'histoire des méthodologies, communiquer avec le texte littéraire, la lecture en langue étrangère et la lecture littéraire, la littérature en classe de FLE (choix du support, exploitation, paratexte et documents littéraires). Il vise à comprendre les enjeux de l'exploitation de la littérature en classe pour créer des séquences communicatives et actionnelles qui aient du sens pour les apprenants.

Évaluation : journal de bord réflexif + activité à concevoir et réaliser + devoir sur table en fin de semestre.

Bibliographie :

- ALBERT, M.-C., SOUCHON, M. *Les textes littéraires en classe de langue*. Hachette, 2000.
- CORNAIRE, C., *Le point sur la lecture*. Clé International, 1999.
- FIEVET, M., *Littérature et classe de langue*. Clé International, 2013.
- GODARD, A. (dir.). *La littérature dans l'enseignement du FLE*. Didier, 2015.

ECUE - ENSEIGNER AVEC LES ARTS ET LES TEXTES

Responsables : Véronique ROUSSEAU & Clara ROMERO

2 fois 12h/étudiants - 3 ECTS -

Objectifs et contenus : les arts (cinéma, photographie, littérature...) et les médias du quotidien sont un point d'appui essentiel pour enseigner une langue/culture.

Les pratiques créatives permettent de conduire un enseignement actionnel plus que jamais d'actualité. On propose ici d'approfondir tant par des lectures que par des mises en œuvre effectives certaines des activités les plus stimulantes proposées à ce jour dans le domaine.

Un premier ensemble de douze heures sera consacré à l'Enseignement et à l'apprentissage des langues et des cultures par la chanson (avec Clara Romero) puis le relais sera pris par Véronique Rousseau avec douze heures sur les ateliers d'écriture.

Le détail des descriptifs et les modalités d'évaluation seront précisés lors de la réunion de pré-rentrée et indiqués sur Moodle.

Enseignement / apprentissage des langues et des cultures et chanson (6 premières semaines)

Responsable : Clara ROMERO

Objectif : comprendre l'intérêt de la chanson pour l'enseignement/apprentissage des langues et des cultures. Prendre des chansons comme corpus pour aborder certains faits de langue. Concevoir des activités favorisant la rétention et le réemploi d'idiomatismes.

Contenu : cet atelier s'appuiera sur le corpus de textes de la chanson française contemporaine. Outre qu'elle fait partie du fonds culturel attaché à la langue française, la chanson est, par l'attrait musical qu'elle exerce, à la fois un lieu privilégié pour l'observation de la langue et un puissant vecteur d'assimilation de vocabulaire et de structures. Nous mettrons l'accent sur l'expression du haut degré et de l'intensité, très prégnants partout où le discours se fait expressif, où les affects sont au premier plan. Nous tâcherons de reconnaître les différents marqueurs, procédés et structures linguistiques correspondants, où les stéréotypes abondent pour aller vers un travail sur les textes et la langue.

Évaluation : un compte-rendu de lecture oral et un travail à partir d'une chanson au choix.

Bibliographie :

- PARADIS, S. & VERCOLLIER, G. (2010). « La chanson contemporaine en classe de FLS/FLE : un document authentique optimal ? », *Synergies Canada*, 2. <https://doi.org/10.21083/synergies.voi2.1211>
- SAKA, P. (2001). *La grande anthologie de la chanson française*, Le livre de poche.
- VORGER, C. (2022). « Émochansons en cours de FLE. Quand la chanson permet d'ouvrir des fenêtres sur les émotions », in Cavalla, C. et al. (éds), *Émotions et créativité en classe de langue*, 572, p. 145-161.

Écrire pour apprendre : ateliers d'écriture créative en classe de FLE (semaine 7 à 12)

Responsable : Véronique ROUSSEAU

Objectif : ce module propose d'explorer les ateliers d'écriture comme outil pédagogique au service de l'acquisition linguistique, de l'expression personnelle et de la motivation des apprenants.

Contenu : à travers des mises en pratique et une réflexion didactique, on découvrira comment concevoir, animer et adapter des ateliers d'écriture selon les niveaux, les objectifs et les publics. Le cours offrira également un panorama des approches existantes et des ressources disponibles, pour permettre à chacun de s'approprier cette démarche dans sa future pratique d'enseignement.

Évaluation : une production écrite.

ECUE - SÉMIOLOGIE GESTUELLE ET CORPORELLE

Responsable : Valérie BRUNETIÈRE

24h de TD - 3 ECTS -

Objectif : donner une vue d'ensemble des problématiques actuelles en lien avec la communication non verbale, ouverture sur une sémiologie du corps et du geste.

Contenus :

- **Le geste et le corps du point de vue historique et sociologique en Occident. Cadrage théorique :** trois discours structurant sur le corps : civique/moral, scientifique et mythique - Imaginaire gestuel.
- **Corps et interculturalité :** le point de vue culturel sur la gestualité et le corps - de la proxémie au regard. Panorama du champ et point de vue des sciences humaines et sociales.
- **Méthodologies d'enquêtes sémiologiques au sujet du geste et du corps :** corpus d'analyses, données actuelles et à actualiser. Problématiques opérationnelles.
- **Typologies interactionnelles et conversationnelles, transversales, de la gestualité :** de la littérature à la situation de transmission pédagogique. Réflexions contemporaines sur le geste dans les champs de l'art et de la didactique.
- **Réflexions sur les problématiques liées aux communications et langages humains et animaux.**

Évaluation : 2 exercices parmi : devoir maison, devoir sur table, CR de lecture ou CR d'exposition, un mini dossier. 3 ou + exercices sont possibles, mais la moyenne est faite sur les 2 meilleures notes.

Bibliographie :

- CALBRIS G. & PORCHER L., 1989, *Geste et communication*, Paris, Hatier-Crédif.
- CORRAZE J., 1992 (1980, 5ème éd.), *Les communications non verbales*, Paris, PUF.
- CYRULNIK B., 1983, *Mémoire de singe et paroles d'hommes*, Paris, Hachette.
- DESPRET V., 1999, *Ces émotions qui nous fabriquent. Ethnopsychologie de l'authenticité*, Le Plessis-Robinson, Institut Synthélabo, Collection Les empêcheurs de penser en rond.
- GLON M. & LAUNAY I. (dir.) *Histoires de gestes*, Paris, Actes Sud, 2012.
- HALL E. T., 1971, *La dimension cachée (The Hidden Dimension)*, 1966), Paris, (Points) Seuil.
- QUEVAL I., 2008, *Le corps aujourd'hui*, Paris, Gallimard (poche).

AUTRE ECUE - AU CHOIX DANS LA MÊME UE DU MÊME SEMESTRE À L'UNIVERSITÉ SORBONNE NOUVELLE

24h - 3 ECTS -

Cf. Brochures des partenaires.

AUTRE ECUE - AU CHOIX DANS LA MÊME UE DU MÊME SEMESTRE A L'INALCO

24h - 3 ECTS -

Cf. Brochures des partenaires.

AUTRE ECUE - AU CHOIX DANS LA MÊME UE DU MÊME SEMESTRE DANS LES MASTERS LDFLE/LAOFLE UPCITÉ GRANDS MOULINS

24h - 3 ECTS -

Cf. Brochures des partenaires.

UE4 - PROFESSIONNALISATION

ECUE - INTRODUCTION À LA RECHERCHE ET À LA RÉDACTION ACADÉMIQUE

(COURS OBLIGATOIRE RÉSERVÉ AUX ÉTUDIANTS D'UNIVERSITÉ PARIS CITÉ)

Responsable : Laurence LE FERREC

24h - 3 ECTS - Mode hybride : 18h en présence / 6h à distance

Objectif : s'initier à la méthodologie de la recherche dans le domaine de la didactique des langues, dans la perspective de la rédaction du mémoire de fin d'études en M2.

Contenu : seront abordées, sous forme d'atelier, les principales étapes d'un travail de recherche en didactique des langues. Il s'agira pour les étudiants de comprendre les attendus du mémoire professionnel ou de recherche (au choix) à réaliser en deuxième année de master.

Les activités porteront notamment sur l'analyse de mémoires soutenus les années précédentes, la consultation de bases de données et de revues spécialisées, la formulation d'une problématique et de questions de recherche, les normes de citation des discours scientifiques, la réflexion personnelle sur le sujet de mémoire, l'utilisation des outils de l'intelligence artificielle et les questions de déontologie de la recherche. Les séances 4 et 7 sont réalisées en distanciel.

Évaluation : un devoir écrit et une note de participation.

Bibliographie :

- BEAUDS S., WEBER F. (2010, 4e éd.), *Guide de l'enquête de terrain*, Paris, La Découverte
- BLANCHET P. & CHARDENET P. (DIR.), (2015), *Guide pour la recherche en didactique des langues et des cultures. Approches contextualisées*, Paris, Éditions des archives contemporaines, deuxième édition mise à jour et complétée.
- CISLARU G., CLAUDEL C. ET VLAD M. (2020, 4ème éd.), *L'écrit universitaire en pratique*, Bruxelles, De Boeck.
- KALIKA M., MOURICOU P., GARREAU L., (2018, 5e éd.), *Le mémoire de master : piloter un mémoire, rédiger un rapport, préparer une soutenance*, Paris, Dunod

ECUE - RÉFLEXIVITÉ ET PRATIQUE DE CLASSE

(COURS OBLIGATOIRE RÉSERVÉ AUX ÉTUDIANTS D'UNIVERSITÉ PARIS CITÉ)

Responsable : Margaret BENTO

18h de TD - 3 ECTS -

Objectif : dans cet enseignement, les étudiants observeront des cours du Diplôme Universitaire Français Langues de Spécialités (DU FLS), pour analyser les démarches pédagogiques utilisées en lien avec les savoirs acquis pendant les cours du master.

Évaluation : rapport d'observation.

ECUE - STAGE DIPLÔME UNIVERSITAIRE FRANÇAIS LANGUE DE SPÉCIALITÉ AVEC CONSEIL PÉDAGOGIQUE

(COURS OBLIGATOIRE RÉSERVÉ AUX ÉTUDIANTS D'UNIVERSITÉ PARIS CITÉ)

Responsable : Margaret BENTO

24h - 3 ECTS -

Objectif : après avoir observé les cours du Diplôme Universitaire Français Langues de Spécialités (DU FLS), les étudiants animeront deux à trois séances (de 1h à 2h) de cours, accompagnés d'un membre de l'équipe pédagogique.

Ce dispositif leur permettra de mobiliser, en situation, les apports théoriques des enseignements suivis dans le cadre de leur master, de s'exercer à enseigner en conditions réelles et de progresser grâce à des retours personnalisés.

Évaluation : prises en main

ECUE - LANGUE VIVANTE ÉTRANGÈRE

(COURS OBLIGATOIRE, RÉSERVÉ AUX ÉTUDIANTS D'UNIVERSITÉ PARIS CITÉ)

18h - 3 ECTS -

ANGLAIS (niveau moyen / niveau avancé)

Objectif : anglais académique. Accompagnement à

la lecture et l'écriture d'articles scientifiques dans le domaine de la didactique des langues, lexique spécialisé, découverte des auteurs anglophones spécialistes du champ.

Les précisions sur les contenus et les modalités d'évaluation seront données lors de la réunion de pré-rentree ou sur Moodle.

AUTRE LANGUE (soit à UPC, Maison des langues ou Centre de langues, soit à l'INALCO en présence ou par MOOC)

Les modalités de suivi de ces cours de langue au choix seront précisées lors de la réunion de pré-rentree. Cours de 24h en général.

Pour les étudiants titulaires d'un Master d'anglais, d'un master de traduction anglais/autre langue ou anglophone natif, une VAC (Validation des Acquis) sera proposée ou une autre langue pourra être suivie au choix.

Attention à la période d'inscription dans les différents lieux d'enseignement qui peut être située bien avant la rentrée.

MASTER 2

SEMESTRE 3

IP en ligne M2 DDL : 8 et 9 septembre.

Semestre 3	ECTS / Coeff	APOGEE
UE1 - Diversité culturelle	6	
Sensibilisation culturelle (stage intensif 2e semaine de septembre)	3	DL2CE015
1 ECUE au choix parmi :		
Images culturelles : sémiologie de l'image et didactique	3	DL2CE025
Didactique des langues et communication interculturelle	3	DL2CE035
Interactions, interculturelité, technologies numériques (non ouvert en 2025-2026)	3	DL2CE045
UE2 - Ingénieries didactiques	6	
Conception et conduite d'un enseignement de langue	3	DL2CE055
1 ECUE au choix parmi :		
Pratiques langagières et apprentissage informel	3	DL2CE065
Approches des publics FOS, FOU, LANSAD	3	DL2CE075
Cours au LADFLE/LAOFLE - Grands Moulins (précisions à la rentrée)	3	
UE3 - Approches sociétales : 2 au choix parmi	6	
Analyse de discours, société et éducation	3	SLDCE075
Langage et globalisation : superdiversité et multilinguisme en contexte urbain	3	DL2CE085
Sémiologie et anthropologie des signes (pris dans le master SDL-SLAD)	3	SLDCE055
Sociolinguistique critique (pris dans le master SDL-SLAD)	3	SLDCE065
Sociolinguistique urbaine (pris dans le master SDL-SLAD)	3	SLDCE085
Argumenter : de la négociation à la polémique (pris dans le master SDL-SLAD)	3	SLDCE095

UE4 - Outils pour la professionnalisation	9	
TICE et enseignement des langues	3	DL2CE095
Atelier pédagogique	2	DL2CE105
Pratiques de classe	1	
Certification et évaluation	3	DL2CE115
UE Complémentaire : 1 au choix parmi	3	DL2CB025
UE d'ouverture	3	
UE Transverse	3	
UE Libre	3	
Total S3 des crédits ECTS	30	

UE 1 - DIVERSITÉ CULTURELLE

ECUE - SENSIBILISATION CULTURELLE

(COURS OBLIGATOIRE RÉSERVÉ AUX ÉTUDIANTS DU PARCOURS FLEMI, 5 PLACES POUR LES ÉTUDIANTS DU PARCOURS FLS AYANT MOTIVÉ LEUR DEMANDE ET REÇU L'ACCEPTATION DE LA RESPONSABLE DU PARCOURS)

Responsable : Patricia VON MÜNCHOW

24h - 3 ECTS - semaine du 8 au 12 septembre 2025.

Cet enseignement se présente sous la forme d'un stage d'une semaine en prérentrée (Semaine 2 de septembre, 10h-13h 14h-17h). Il se caractérise par une série de jeux de rôles et de simulations, d'une part, et par un apport théorique et des réflexions/discussions collectives, d'autre part.

Objectif : prendre conscience de sa (ses) propre(s) culture(s) et d'autres cultures, en vue d'une mobilité ou non, pour mieux comprendre la variété des expériences personnelles et pour mieux analyser différentes situations d'enseignement/apprentissage.

Contenu :

- Réfléchir à sa propre trajectoire (inter)culturelle à l'aide de modèles théoriques ;
- Apprendre à faire des hypothèses sur l'éventuelle part (inter)culturelle de différentes situations d'interaction ;
- Comprendre le fonctionnement et la signification d'un conflit interculturel, apprendre à identifier différents styles de conflit ;
- Savoir identifier et se positionner par rapport à l'assignation d'identité ;
- Se familiariser avec les approches critiques de l'interculturel.

Évaluation : dossier. Présence en cours (obligatoire).

Bibliographie :

- BENNETT J. M. & BENNETT M. J. « Developing Intercultural Sensitivity. An Integrative Approach to Global and Domestic Diversity » in LANDIS D. BENNETT, Janet M. & BENNETT, Milton J., (dir.), *Handbook of Intercultural Training*. Thousand Oaks/London/New Delhi : Sage, 3^e éd. 2004 : 147-165.
- PAULSTON B., KIESLING C., SCOTT F. & RANGEL, Elizabeth S. (dir.). *The Handbook of Intercultural Discourse*

and Communication. Hoboken : Wiley-Blackwell. 2012.

- TING-TOOMEY S. « Translating Conflict Face-Negotiation Theory into Practice » in LANDIS, Dan, BENNETT, Janet M. & BENNETT, Milton J. (dir.). *Handbook of Intercultural Training*, Thousand Oaks/London/New Delhi : Sage, 3^e éd. 2004 : 217-248.

1 ECUE AU CHOIX PARMİ :

ECUE - IMAGES CULTURELLES - SÉMIOLOGIE DE L'IMAGE ET DIDACTIQUE

Responsable : Juan ALONSO-ALDAMA

24h - 3 ECTS -

Objectif et contenu : donner les moyens sémiotiques pour l'analyse critique de l'image et pour développer des outils pour son utilisation dans le discours didactique. Comprendre les différentes fonctions de l'image et sa place dans la pédagogie ; étudier les valeurs de l'image et l'éthique de sa pratique.

Les principaux contenus mobilisés sont :

L'image : représentation et/ou construction du monde : la question de l'iconisme

Sémiotique de la culture vivante. Images culturelles : cultures de l'image.

Études culturelles et études visuelles : stéréotypie et image

Image et énonciation : perspective et point de vue.

Le récit dans l'image

Expression et contenu de l'image

Évaluation : 2 devoirs obligatoirement sur les exercices proposés pendant l'année : devoir à faire à la maison avec exposé en cours et analyse d'une image proposée. Moyenne des notes.

Bibliographie :

- Roland BARTHES, « Rhétorique de l'image », *Communications*, 4, 1964
- Umberto ECO, « Sémiologie des messages visuels », *Communications*, 15, 1970
- Jean-Marie FLOCH, *Identités visuelles*, Paris, PUF, 1990.
- Groupe µ, *Traité du signe visuel*, Paris, Le Seuil, 1992
- Andrea SEMPRINI, *Analyser la communication*, Paris, l'Harmattan, 1996
- Susan SONTAG, *Devant la douleur des autres*, Paris, Bourgeois, 2003.

ECUE - DIDACTIQUE DES LANGUES ET COMMUNICATION INTERCULTURELLE

Responsable : Estelle RIQUOIS

24h - 3 ECTS -

Objectif : développer une compétence interculturelle, acquérir des savoirs, des savoir-faire et des savoir-interpréter dans le domaine de la didactique de l'interculturel, être capable de concevoir une séquence qui amène les apprenants à développer leur propre compétence interculturelle.

Contenu : dans un premier temps, nous mènerons une réflexion sur la notion de « culture », sur son rapport avec la classe de langue, et sur l'évolution de la didactique des cultures à la didactique de l'interculturel.

Les questions abordées porteront sur la construction de l'identité individuelle et collective, et sur les notions élémentaires du domaine, comme les stéréotypes, l'image de soi, les invariants culturels notamment.

Dans un second temps, nous nous intéresserons à la question des objectifs qu'il est possible de fixer dans une séquence portant sur l'interculturel, à la progression que l'on peut envisager avec les élèves.

Tout au long du semestre, nous associerons la théorie à la pratique en s'appuyant notamment sur des analyses de manuels et sur l'élaboration de fiches pédagogiques à partir de différents supports authentiques pour mettre réellement en œuvre cette pédagogie complexe.

Évaluation : un atelier pédagogique + un dossier documentaire à réaliser + un devoir sur table.

Bibliographie :

- ABDALLAH-PRETCEILLE M. & PORCHER L., *Éducation et communication interculturelle*. PUF, 2005.
- DE CARLO M., *L'interculturel*. Clé International, 1998
- WINDMÜLLER F., *Français langue étrangère : l'approche culturelle et interculturelle*. Belin, 2011.

ECUE - INTERACTIONS, INTERCULTURALITÉ ET TECHNOLOGIES NUMÉRIQUES

Responsable : Florence MOURLHON-DALLIES

24h - 3 ECTS -

NON OUVERT EN 2025-2026

UE 2 - INGÉNIERIES DIDACTIQUES

ECUE - CONCEPTION ET CONDUITE D'UN ENSEIGNEMENT DE LANGUE

(COURS OBLIGATOIRE RÉSERVÉ AUX ÉTUDIANTS DU PARCOURS FLEMI, 5 PLACES POUR LES ÉTUDIANTS DU PARCOURS FLS AYANT MOTIVÉ LEUR DEMANDE ET REÇU L'ACCEPTATION DE LA RESPONSABLE DU PARCOURS)

Responsable : Estelle RIQUOIS

24h - 3 ECTS-

Objectif : ce cours, conçu en différents modules, a pour objectif d'encourager le développement de compétences pédagogiques assurées et fiables pour les étudiant-e-s, dans la perspective de leur entrée future dans le métier d'enseignant-e.

Contenu : nous aborderons au fil des séances différentes problématiques que rencontrent les enseignant-e-s de FLE et de langue dans leur classe. Il s'agira de comprendre comment enseigner efficacement pour qu'il y ait un réel apprentissage, mais également comment appréhender un groupe d'élèves et une salle de classe entendue comme un cadre spatial et émotionnel particulier.

Les différents modules donneront lieu à une participation active de chacun, puis une réflexion sera menée pour que les apprentissages soient visualisés et mieux intégrés.

Évaluation : une présentation et analyse de manuel + une note de participation + un rapport de formation.

Bibliographie :

- BOCQUILLON M., BACO C. et alii (2024) : *Enseignement explicite : pratiques et stratégies, quand l'enseignant fait la différence*. De Boeck Sup.
- MEIRIEU P. (2017) : *Apprendre... oui, mais comment*. ESF.
- SAMIER R., JACQUES S. (2023) : *Métacognition et stratégies d'apprentissage*. Éditions Tom Pousse.
- ZAKHARTCHOUK J.-M. (2019) : *Apprendre à apprendre*. Réseau Canopé.

1 ECUE AU CHOIX PARMI :

ECUE - PRATIQUES LANGAGIÈRES ET APPRENTISSAGE INFORMEL

Responsable : Geoffrey SOCKETT

24h - 3 ECTS - cours hybride

Objectif : nous aborderons les perspectives théoriques des systèmes complexes permettant de comprendre les phénomènes informels et analyserons les liens entre ces perspectives et les disciplines de référence que sont les sciences du langage et les sciences de l'éducation. Nous laisserons une large place à l'apport de l'apprentissage des langues assisté par ordinateur (ALAO).

Nous examinerons ensuite les phénomènes d'apprentissage informel par l'entrée culturelle en se posant la question de la position hégémonique de certaines langues (et de certaines technologies) dans la société. Afin de regarder de plus près les pratiques langagières liées à cet apprentissage, nous examinerons de près des pratiques d'apprenants à la fois à l'oral et à l'écrit, avant de considérer les implications pédagogiques de ces phénomènes pour la classe et pour le centre de langues. Tout au long de cet enseignement, nous mettrons l'accent sur les perspectives de recherches (domaines, méthodologies) en invitant les étudiants, dans un premier temps, à s'y impliquer dans une démarche réflexive.

Évaluation : un journal de bord, un écrit.

Bibliographie :

- BENSON, P. & REINDERS, H. *Beyond the language classroom*. Palgrave Macmillan. Basingstoke, 2011.
- ROBINSON, P. & ELLIS, N.C. *Handbook of Cognitive Linguistics and Second Language Acquisition*. Routledge. Abingdon, 2008.
- SOCKETT, G. *The Online Informal Learning of English*, Palgrave Macmillan. Basingstoke, 2014.

ECUE - APPROCHES DES PUBLICS FOS, FOU, LANSAD

Responsables : Florence MOURLHON-DALLIES et Guillaume DEMONT

2 fois 12h/étudiant - 3 ECTS -

Objectifs et contenus : en Master deuxième année, on approfondit la formation en donnant à étudier des cas

situés et en abordant leur arrière-plan le plus concret. Cet ECUE amène à approfondir les pratiques didactiques en les mettant en perspective avec les réalités institutionnelles et financières des dispositifs mis en place pour certains publics couramment rencontrés lors d'une carrière dans le domaine de la DDL.

Cette année les approfondissements proposés prendront la forme de deux modules de 6 séances alternant une semaine sur deux :

- Français sur objectif universitaires (Guillaume DEMONT)
- Interactions professionnelles (Florence MOURLHON-DALLIES)

AUTRE ECUE - AU CHOIX DANS LA MÊME UE DU MÊME SEMESTRE DANS LES MASTERS LDFLE/LAOFLE UPCITÉ GRANDS MOULINS

24h - 3 ECTS -

Cf. Brochures des partenaires.

UE 3 - APPROCHES SOCIÉTALES

2 CHOIX PARMI :

ECUE - ANALYSE DE DISCOURS, SOCIÉTÉ ET ÉDUCATION

(COURS OPTIONNEL, PARTIELLEMENT EN ANGLAIS)

Responsable : Patricia VON MÜNCHOW

24h - 3 ECTS -

Objectif : après une mise au point au sujet de l'analyse du discours au sens large et au sens restreint ainsi que de l'analyse du discours contrastive, on réfléchira à la manière dont on peut aborder des « cultures discursives » à partir de marques linguistiques. On procédera à une analyse de différents corpus relevant en majorité du « champ éducatif » au sens large (guides parentaux, manuels scolaires, etc.) en s'interrogeant en particulier sur ce que révèlent ces corpus au sujet des représentations qu'on se fait dans différentes cultures didactiques et éducatives de l'enfant, du parent, de la femme, de l'homme, de l'élève/apprenant, de l'enseignant, de l'objet de l'apprentissage, du rôle de l'école, etc. et en portant l'attention non seulement sur ce qui est dit dans les textes, mais aussi, voire surtout, sur ce qui n'est pas dit ou « peu dit ».

Enfin, une partie de ce cours est consacrée à la présentation de la recherche (comment faire une communication dans un colloque ou une journée d'étude ? Comment présenter une communication en anglais ?), à la prise de connaissance de recherches en anglais (lire un article en anglais, comprendre une communication/conférence en anglais) et à la familiarisation avec les études de doctorat et la carrière d'enseignant-chercheur.

Évaluation :

- Un bref exposé sur un article scientifique.
- Une communication dans le cadre d'un « mini-colloque ».

Bibliographie :

- CLAUDEL C., VON MÜNCHOW P., PORDEUS RIBEIRO, M. & ALII, DIR., *Cultures, discours, langues. Nouveaux abordages*, Paris, Lambert Lucas, 2013.
- VAN DIJK T. A., *Society and Discourse. How Social Contexts Influence Text and Talk*, Cambridge, Cambridge University Press, 2009.
- VON MÜNCHOW P., *Analyse du discours contrastive. Théorie, méthodologie, pratique*, Limoges, Lambert Lucas, 2021.

ECUE - LANGAGE ET GLOBALISATION : SUPERDIVERSITÉ ET MULTILINGUISME EN CONTEXTE URBAIN

(COURS OPTIONNEL OUVERT AU PARCOURS FLEMI, FLS ET AU MASTER SLAD)

Responsable : Florence MOURLHON-DALLIES

24h - 3 ECTS -

Objectif et contenu : la mondialisation est à l'œuvre comme en témoignent au quotidien les circulations multiples de personnes (migration, mobilité) de marchandises et de pratiques (musique, sport, cuisine, médecine). Mais que l'on choisisse le mot « mondialisation » (ou sa variante anglophone de « globalisation ») qu'entend-on exactement par-là ? Certainement pas une uniformisation qui ferait que les habitants de quelques pays adopteraient des façons d'être, de penser ou de parler uniformisées. Les études globales (Global Studies) témoignent au contraire de la diversification des rencontres et des contacts entre langues, cultures et pratiques humaines de tous types dans des espaces segmentés aux interférences multiples.

Nous aborderons les différents modes de déclinaison de la globalisation en prenant la perspective langagière comme focus. Dans un premier temps, nous étudierons quelques discours sur la globalisation et observerons quelles concurrences entre représentations positives, négatives et plus indécises s'établissent à la lecture de tels discours (institutionnels, médiatiques, éducatifs).

Puis nous nous intéresserons aux circulations des mots eux-mêmes et à leurs hybridations au carrefour de plusieurs langues et continents, notamment en opérant l'analyse du discours du commerce bio équitable.

Le poids des politiques (linguistiques, migratoires, urbaines et économiques) sera alors interrogé, avec un regard plus poussé sur les différents systèmes éducatifs et les reconfigurations récentes du marché des langues., qui tentent de réguler le déploiement du multilinguisme dans nos espaces de vie.

Évaluation : une analyse de document (devoir individuel) ; une présentation orale.

Bibliographie :

- COUPLAND, N. & MALDEN, M.-A. (2010) : *The handbook of language and globalization*, Hoboken U.S.A., Wiley-Blackwell.

- SHOHAMI E., BEN RAFAEL E. and BARNI M. (2010): *Linguistic Landscape in the City*, Bristol, Buffalo, Toronto, Multilingual Matters.
- SINGAVARELOU, P. et VENAYRE, S. (2022): *L'épicerie du monde. La mondialisation par les produits alimentaires du XVIII^{ème} s. à nos jours*. Fayard.

ECUE - SÉMIOLOGIE ET ANTHROPOLOGIE DES SIGNES

(COURS OPTIONNEL PRIS DANS LE MASTER SLAD)

Responsable : Valérie BRUNETIERE

24h - 3 ECTS -

Objectif : sur fond de problématisation liée aux idées émergentes d'animalisme, d'humanimalité, de transhumanisme, une sémiologie de l'alimentaire est envisagée. Cuisine, agroalimentaire, et politiques de l'alimentation dessinent le champ à explorer pour prospecter ce qu'il en sera dans l'avenir du mangeur et du mangé. Qu'allons-nous manger demain et comment ? Qui va manger quoi ? Où situer « demain » ?

A partir des travaux d'historiens, d'anthropologues, de philosophes et de sociologues, il s'agira de sémiotiser la problématique suivante : comment manger demain et quoi, en maintenant l'égalité sociale ? Les fictions (filmiques, littéraires) à ce sujet sont convoquées et analysées et un projet de type workshop proposé pour validation.

Evaluation : un projet workshop en groupe (de 3 à 6 étudiant.es), à présenter oralement, avec le ppt de présentation et un texte de 10 000 signes. Seront validés : 1) le travail d'équipe, 2) le ppt de présentation, 3) la présentation orale et 4) le texte de 10 000 signes.

Bibliographie :

- BURGAT F., 2017, *L'humanité carnivore*, Le Seuil.
- DESPRET V., 2014 [2011, 2012], *Que diraient les animaux si... on leur posait les bonnes questions ?*, La Découverte/Poche.
- DE WAAL F., 2013, *Le bonobo, Dieu et nous. La recherche de l'humanisme chez les primates* [« The Bonobo and the Atheist: In Search of Humanism Among the Primates »] LLL Les Liens qui Libèrent
- FISCHLER C., 2001, *L'omnivore*, Odile Jacob [réédité en poche].
- WOLFF F., 2017, *Trois utopies contemporaines*, Fayard.

ECUE - SOCIOLINGUISTIQUE CRITIQUE

(COURS OPTIONNEL PRIS DANS LE MASTER SLAD)

Responsable : Cécile CANUT

24h - 3 ECTS -

Objectif : comprendre, analyser, théoriser les idéologies linguistiques.

Contenu : l'approche de la sociolinguistique critique en lien à la Linguistic Anthropology américaine, sera proposée cette année plus précisément autour de la question des « idéologies linguistiques » : qu'est-ce qu'une idéologie linguistique ? Comment la mettre au jour au sein des corpus d'enquête ?

Comment peut-on en comprendre le fonctionnement sociolinguistique ? L'étude des conditions sociales de production des pratiques langagières et donc des idéologies linguistiques, telle qu'elle est théorisée en sociolinguistique critique et en linguistic anthropology, conduira à une réflexion approfondie sur les méthodes d'enquêtes et d'analyse à partir des terrains français, européens et africains.

Évaluation :

- Exposé
- Compte-rendu d'exposé
- Participation en cours

Bibliographie :

- CANUT C., & AL., *Le langage une pratique sociale, Éléments d'une sociolinguistique politique*, Besançon, PUFC, 2018 (à paraître à la rentrée).
- DURANTI A., *Linguistic Anthropology*, Cambridge University Press, 2002.
- HELLER M., *Éléments d'une sociolinguistique critique*, Paris, Hatier, 2002.
- SCHIEFFELIN B. B., WOOLARD A. K., KROSKRITY P. (eds), *Language Ideologies, Practice and Theory*, Oxford Studies anthropological linguistics, Oxford, New York, Oxford University Press, 1998.

ECUE - SOCIOLINGUISTIQUE URBAINE

(COURS OPTIONNEL PRIS DANS LE MASTER SLAD)

Responsable : Michelle AUZANNEAU

24h - 3 ECTS -

Objectif : la ville a été successivement le terrain, le laboratoire et, sous sa dimension langagière, l'objet privilégié de la sociolinguistique depuis son émergence. Partout dans le monde les chercheurs se sont intéressés aux dynamiques sociolinguistiques de la ville, à l'émergence de parlers urbains (/parlers jeunes) ou à la construction discursive de la ville. Ils ont décrit la ville ou l'urbanité, sous leur versant langagier, du point de vue de ses caractéristiques ou du mode de vie urbain. Plus tard, ils ont pu considérer la ville comme une construction discursive socio-spatiale chargée de symbolismes, d'idéologies ou d'affects. Quelques travaux se sont penchés sur les mises en frontières internes et externes de la ville (centre/périphérie, urbain/rural, etc.) et des populations associées, trop peu encore ont pris en compte la mobilité des locuteurs à travers les espaces. Plus rares encore sont ceux qui se sont intéressés à l'urbanisation et à son impact sur nos sociétés contemporaines et sur les rapports sociaux. Pourtant, la population mondiale, multipliée par sept au cours des deux derniers siècles, se concentre aujourd'hui pour plus de la moitié, dans les villes tandis que l'urbanisation s'est considérablement accélérée sur les continents africain et asiatique. Plus que jamais les villes constituent des pôles d'attraction de migrations diverses ; les facteurs et les facettes de l'urbanisation et des migrations se complexifient. Si l'avenir de l'humanité est urbain, le monde est d'ores et déjà confronté aux défis de mutations sur le plan environnemental, politique et social. Et ces réalités ont une part langagière. Nous nous demanderons comment la sociolinguistique, sensible à l'implémentation sociale des études, peut apporter des éclairages sur différents points.

Grâce à des lectures de textes scientifiques et de divers documents, à des exemples pris notamment en Afrique et en France, aux apports des étudiants, nous réfléchirons à quelques unes de ces questions.

Évaluation : contrôle continu fondé sur le cours, et sur des tâches de préparation des cours (lectures, recherches documentaires, corpus, etc. avec présentations orales ou écrites).

Bibliographie :

- ANDROUTSOPOULOS J. & GEORGAKOPOULOU A., (eds.), *Discourse Construction of Youth Identities*,

Amsterdam, Benjamins, John Benjamins Publishing Compagny, 2003.

- AGIER M., *L'invention de la ville, banlieues, Townships, invasions et favelas*, Paris, Archives contemporaines, 1999.
- CLAVEL M., *Sociologie de l'urbain*, Anthropos, Collection ethno-sociologie, 2002.
- ECKERT P., *Linguistic Variation as Social Practice*, Stanford University, Blackwell publishers, 2000.

ECUE - ARGUMENTER. DE LA NÉGOCIATION À LA POLÉMIQUE

(COURS OPTIONNEL PRIS DANS LE MASTER SLAD)

Responsable : Marianne DOURY

24h - 3 ECTS -

Objectif : comprendre les différentes formes et fonctions que remplit l'argumentation selon les caractéristiques de la situation dans laquelle elle apparaît (type d'interaction, identité des locuteurs, thème, registre...).

Contenu : l'argumentation, et plus largement les discours rhétorique, seront abordés à travers un type d'événement particulier : les concours d'éloquence. On travaillera ensemble à construire une recherche sur cette question des concours d'éloquence, afin d'explorer ce qu'ils révèlent de la conception de la parole publique persuasive. L'objectif sera de travailler ensemble à la préparation-rédaction d'un article qui, selon le degré d'avancement atteint, sera publié sur le site du laboratoire EDA, ou soumis à une revue pour publication. Ce travail sera associé à une séance du séminaire de recherche ARA (Atelier Rhétorique et Argumentation) consacrée aux concours d'éloquence.

Évaluation :

- Dans le cadre de ce travail collectif, les étudiant.e.s prendront plus particulièrement en charge, seul.e ou en binôme, un aspect de la recherche (recherche bibliographique et rédaction de fiches de lecture, étude de terrain à partir d'un concours d'éloquence spécifique, entretiens avec organisateur.trice.s et / ou candidat.e.s, ...) ; ils seront évalués sur la base du travail réalisé, et d'un carnet de bord qu'ils ou elles tiendront pour rendre compte de leur démarche.
- Participation orale

Bibliographie : à identifier ensemble.

UE4 - OUTILS POUR LA PROFESSIONNALISATION

ECUE - TICE ET ENSEIGNEMENT DES LANGUES

(COURS OBLIGATOIRE RÉSERVÉ AUX ÉTUDIANTS DU PARCOURS FLEMI, 5 PLACES POUR LES ÉTUDIANTS DU PARCOURS FLS AYANT MOTIVÉ LEUR DEMANDE ET REÇU L'ACCEPTATION DE LA RESPONSABLE DU PARCOURS)

Responsable : Estelle RIQUOIS

24h - 3 ECTS -

Objectif : développer des compétences d'accompagnement des apprenants dans les activités réalisées en autonomie, penser la rédaction des consignes et la conception de supports d'apprentissage, découvrir de nouveaux outils informatiques pour la classe.

Contenu : le cours se compose de 6 modules : pédagogie différenciée, élaborer une tâche et un scénario pédagogique, mener une recherche documentaire, utiliser les outils du web 2.0, faire un mash-up, utiliser une carte heuristique.

Évaluation : 2 présentations d'exercice en classe (en groupe), un devoir sur table et une activité en autonomie.

Bibliographie :

- GUICHON N., *Vers l'intégration des TIC dans l'enseignement des langues*. Didier, 2012.
- HIRSCHSPRUNG N., *Apprendre et enseigner avec le multimédia*. Hachette FLE, 2005.
- OLLIVIER C., PUREN, L., *Le web 2.0 en classe de langue : une réflexion théorique et des activités pratiques pour faire le point*. Éditions Maison des langues, 2011.

ECUE - ATELIER PÉDAGOGIQUE

(COURS OBLIGATOIRE RÉSERVÉ AUX ÉTUDIANTS DU PARCOURS FLEMI, 5 PLACES POUR LES ÉTUDIANTS DU PARCOURS FLS AYANT MOTIVÉ LEUR DEMANDE ET REÇU L'ACCEPTATION DE LA RESPONSABLE DU PARCOURS)

Responsable : Margaret BENTO

18h de CM - 2 ECTS

Objectif : la finalité de cet atelier est de permettre aux étudiants de devenir des enseignants de langue réflexifs en développant différents savoir-faire. Les étudiants seront amenés à élaborer un projet dans une perspective

actionnelle. Ils travailleront aussi en petits groupes sur des questions méthodologiques au niveau théorique et pratique et à présenter le résultat de leur réflexion au groupe-classe.

Évaluation : Présentation orale, en groupe de deux ou trois étudiants, portant sur un aspect spécifique de l'enseignement du FLE, en prenant une posture de formateur de formateurs.

ECUE - PRATIQUES DE CLASSE

(COURS OBLIGATOIRE RÉSERVÉ AUX ÉTUDIANTS DU PARCOURS FLEMI, 5 PLACES POUR LES ÉTUDIANTS DU PARCOURS FLS AYANT MOTIVÉ LEUR DEMANDE ET REÇU L'ACCEPTATION DE LA RESPONSABLE DU PARCOURS)

Responsable : Margaret BENTO

16h par étudiant - 1 ECTS -

Objectif : Approfondir la pratique d'enseignement et complexifier l'agir professionnel correspondant.

Contenu : Comme en M1, les étudiants sont amenés à effectuer des prises en main auprès des classes d'étudiants du Diplôme Universitaire Français Langues de Spécialités (DU FLS) en étant observés par leurs pairs et par un enseignant chercheur didacticien qui opère un retour sur les cours donnés et dispense différents conseils pédagogiques.

Évaluation : prise en main.

ECUE - ÉVALUATION ET CERTIFICATIONS EN LANGUE

Responsable : Bruno MEGRE

24h de CM - 3 ECTS (hybride 16h/8h)

5 séances en présence : 15 septembre, 22 septembre, 29 septembre, 17 novembre, 24 novembre 2025.

Cours ouvrant sur la possibilité de passer l'habilitation de jury du DELF/DALF.

Objectif : le cours vise à former aux principes et à la méthodologie de l'évaluation ; on y présentera les différentes certifications en FLE et en langues étrangères ainsi que leurs enjeux ; on indiquera aussi les modalités de gestion d'un centre d'examen ou de passation d'épreuves.

Contenu : tant les aspects théoriques que pratiques de l'évaluation seront pris en considération dans ce cours. Il s'agira, dans un premier temps, de définir les différents types d'évaluation, leur origine et leurs

spécificités afin d'en comprendre leur finalité et de les intégrer à la classe de langue en adéquation avec la perspective actionnelle. Un point sera apporté sur les différentes certifications, leur nature, leur enjeu social, politique et commercial afin d'en souligner leur importance dans le parcours d'un apprenant mais aussi dans le cadre de la coopération et de l'action culturelle de la France à l'étranger.

Par ailleurs, des conseils de gestion d'un centre d'examen seront apportés au regard des publics visés et du statut administratif des différents établissements. Des comparaisons avec d'autres certifications de langue étrangère élaborées par des organismes certificateurs européens, asiatiques ou américains seront établies.

Enfin, le contenu d'une évaluation sera détaillé et nous porterons un regard sur la typologie des activités et des tâches que nous pouvons rencontrer ou, mieux encore, élaborer soi-même pour l'adapter aux besoins, aux intérêts et aux spécificités d'un public ciblé.

Évaluation : un examen en binôme sous forme d'étude de cas (analyse et conception) + un examen individuel portant sur des éléments théoriques.

UE5 - UE COMPLÉMENTAIRES

Ce bloc compte pour 3 ECTS et est obligatoire.

C'est un bloc de cours au choix, avec la possibilité de prendre un cours parmi les trois choix :

- **Une UE d'ouverture :** un cours en SDL ou en SHS mais hors du parcours FLEMI ;
- **Un ECUE transverse** de type sport, ou engagement étudiant ;
- **Un enseignement libre choisi en dehors d'UP-Cité**, dans une université parisienne ou autre et qui soit en cohérence avec le projet professionnel de l'étudiant. Dans ce cas, l'enseignement choisi sera validé avant la rentrée et l'inscription par les responsables de parcours.

MASTER 2

SEMESTRE 4

Semestre 4 : 19 janvier - 9 mai

Semestre 4	ECTS / Coeff	APOGEE
UE Mémoire et stage	30	
Stage de 300h	9	DL2DT015
Principe de la rédaction académique	3	DL2DE015
Mémoire	18	DL2DE025
Total S4 des crédits ECTS	30	

UE1 - MÉMOIRE ET STAGE

STAGE DE 300h

(COURS OBLIGATOIRE RÉSERVÉ AUX ÉTUDIANTS DU PARCOURS FLEMI, 5 PLACES POUR LES ÉTUDIANTS DU PARCOURS FLS)

Responsable : Margaret BENTO

300h - 9 ECTS

Encadrement souple pendant le semestre 2.

Objectif : ce stage permettra aux étudiants de mettre en pratique les savoirs, savoir-faire, savoir-être acquis pendant leur M1 et leur M2. Ils pourront aborder des points de difficulté rencontrés en stage avec leur responsable académique du stage.

PRINCIPES DE LA RÉDACTION ACADÉMIQUE

(COURS OBLIGATOIRE RÉSERVÉ AUX ÉTUDIANTS DU PARCOURS FLEMI)

Responsable : Estelle RIQUOIS

24h de CM, ateliers au fil du semestre - 3 ECTS

Objectif : cet enseignement a pour objectif d'accompagner la rédaction du mémoire pendant le second semestre. Il comporte plusieurs ateliers en présence (fin du premier semestre) et en ligne afin de permettre aux étudiants en stage d'assister aux séances, même s'ils sont éloignés géographiquement.

Contenu : Cet accompagnement portera sur le respect des normes académiques dans la rédaction scientifique (éthique du chercheur, plagiat, IA et autres), sur la présentation du mémoire (format des citations, normes APA, présentation des tables...), la construction d'une méthodologie d'enquête et sa présentation, la soutenance du mémoire.

Il sera également question de suivre la progression et l'organisation du travail de recherche pour que l'écriture se fasse de manière synchronisée et, si besoin, collégiale, et que cela permette à chacun de planifier les différentes tâches à réaliser.

Évaluation : Note de présence + 2 tâches à réaliser pendant le semestre

MÉMOIRE

(COURS OBLIGATOIRE RÉSERVÉ AUX ÉTUDIANTS DU PARCOURS FLEMI)

18 ECTS - (mémoire rédigé individuellement avec soutenance en juin).

Dans le cadre du mémoire de M2, l'étudiant-e a un espace privilégié pour traiter une question théorique ou pratique de son choix. Il s'agit tout d'abord de constituer une documentation scientifique pour construire un cadre théorique, puis de réunir un corpus afin d'en proposer une analyse selon une méthodologie réfléchie et argumentée.

Chaque étudiant est suivi par son directeur/sa directrice de recherches selon les modalités définies par contrat, celui-ci étant signé au plus tard au 15 novembre de l'année universitaire. Le contrat d'encadrement est à déposer au secrétariat de la scolarité et sur Moodle. Il mentionne le nom du directeur ou de la directrice de recherches, le nom de l'étudiant-e ainsi qu'un titre provisoire.

Le directeur/la directrice de recherches est disponible pour l'étudiant dès la fin de l'année de M1 pour établir une première liste de lecture et un planning de travail, et tout au long de l'année de M2 pour accompagner la constitution du corpus, les analyses, et la rédaction du mémoire.

La liste des directeurs/directrices possibles dans le master DDL est indiquée en tête de brochure, ainsi que leurs thèmes de recherche.

Le mémoire aura une orientation professionnelle ou de recherche, et devra comporter au moins une partie portant sur la didactique.

Le mémoire est validé par une soutenance ayant lieu dès que sa rédaction est terminée et qu'il est accepté par le directeur/la directrice de recherches.

La soutenance a lieu en présence ou à distance (pour un ou plusieurs membres du jury ou pour le masterant-e), et le jury est composé du directeur/de la directrice et d'un autre membre du département SDL de l'UFR SHS d'Université Paris Cité.

La date limite de soutenance est généralement le 30 juin.

Bibliographie :

- BLANCHET Philippe, CHARDENET Patrick, 2011 : *Guide pour la recherche en didactique des langues et des cultures*, Agence universitaire de la francophonie, EAC (disponible en ligne).
- CATROUX Michèle, 2018 : *Méthodologie de la recherche en didactique des langues*, Ellipses.
- CISLARU Georgeta, CLAUDEL Chantal, VLAD Monica, 2009 : *L'écrit universitaire en pratique*, de Boeck.

La Mission EDI

Égalité Diversité Inclusion

L'UFR Sciences Humaines et Sociales et la Faculté Sociétés & Humanités s'engagent en faveur de l'égalité, de la diversité et de l'inclusion et entendent lutter contre toutes les discriminations, harcèlements et violences.

Une adresse à votre disposition : signalement@u-paris.fr



CONTACTS

Alice-Sophie Sarcinelli

Référente EDI pour l'UFR SHS

alice.sarcinelli@u-paris.fr

Régis Revenin

Vice-Doyen EDI pour la Faculté Sociétés & Humanités

regis.revenin@u-paris.fr

UFR DES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES
DÉPARTEMENT DES SCIENCES DU LANGAGE

Campus Saint-Germain-des-Prés
45 rue des Saints Pères
75270 PARIS cedex 06